



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்குமான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

அக்டோபர்-2018
ஐப்பசி
விலை ₹12

சிகாகோ
எழுச்சியுரையின்
125-வது
ஆண்டு விழா -
போட்டிகளில் வெற்றி
பெற்றவர்கள்
விவரம்

புனருத்தாரணம்
(முதல் பரிசு பெற்ற கதை)

புஷ்கரம்-
நதி வழிபாடு

தாமிரபரணி
தீர்த்தக் கட்டங்கள்

மகா
சிவசக்தி



SRI AISHWARYA SAREES™

Temple of Silk Cottons

SALE

*conditions apply

UPTO

40%*

From 8th OCT 2018

only
at
T NAGAR

Give Life to HANDLOOM Tailoring & Embroidery Undertaken

T.NAGAR

NO: 19 Arcot Rd, (Nr MGR Memorial)

T: 4260 4447 | M: 98409 83999

ADYAR

NO:1, (Behind Nalli Silks) Nehru Nagar, 3rd St

T: 4550 4474 | M: 98409 83504



விஜய தசமி 19.10.2018 - வெள்ளி

THE RAMCO CEMENTS LIMITED



Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8636.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 98 ♦ இதழ் 10
♦ அக்டோபர் 2018 ♦ விளம்பி ஸ்ரீ ஐப்பசி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



பொருளடக்கம்

சிறுகதைப் போட்டியில் முதல் பரிசு பெற்ற கதை

30 புனருத்தாரணம் - கொடைக்கல் க.சேகர்

இளைஞர்களுக்கு...

8 தேச பக்தர்களின் முன்னோடி

- ந.கிருஷ்ணமூர்த்தி

12 தேசத்தின் உயிர் மையங்கள்

- சுவாமி அபவர்கானந்தர்

20 மாணவர் சக்தி : 3.5 நிமிட உரைக்கு விழா! - சுவிர்

**22 வீரமங்கையின் வீரவரலாறுகள்: கிட்டீர் ராணி
சென்னம்மா** - மோகனா சூரியநாராயணன்

26 ஆசிரியர் உலகம்: மிஸ் - மோகனா, பிரேமா

37 சுயமுன்னேற்றப் பகுதி: தவறைத் திருத்து! - மெர்வின்

38 சிகாகோ உரைகள் 125வது ஆண்டு விழா
- போட்டிகளின் விவரம்

**46 படக்கதை: பிரவாகமெடுத்த பரமாத்மாவின்
பிரகாசம்** - சுவாமி ஞானதானந்தர்

50 ஹாஸ்ய யோகம்: வெட்னி டாக்டர்கிட்ட போங்க!
பக்தர்களுக்கு...

5 ஆனந்தமயமான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்
- சுவாமி புதானந்தர்

7 தூய அபேதானந்தர்
- மகாகவி சுப்ரமணிய பாரதியார்

16 புஷ்கரம் - நதி வழிபாடு - க.ஜெயராமன்

18 மகாசிவசக்தி - எஸ்.நாராயணசுவாமி

25 யார் பாக்கியசாலி? - சுவாமி அகண்டானந்தர்

29 கேரள வெள்ள நிவாரணப் பணிகள்

35 ஸ்ரீஅகிலாண்டேஸ்வரி ஸ்தோத்திரம்

41 இந்து மதத்தின் வாழ்க்கைப் பாதை
- சுவாமி நீலமாதவானந்தர்

42 தமிழரபரணி தீர்த்தக்கட்டங்கள்
- பிரம்மஸ்ரீ ஏ.ஆர்.கணபதி சாஸ்திரி

44 ஜபமும் தியானமும்- 17 - சுவாமி தேசிகானந்தர்



மகாபுஷ்கரம் நடக்கவிருக்கும்
தமிழரபரணி ஆறு

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	இந்தியா	இதர நாடுகள்
தனிப்பிரதி	₹ 12/-	
ஓர் ஆண்டுச் சந்தா	₹ 140/-	₹ 1400/-
3 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 420/-	₹ 4200/-
5 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 700/-	₹ 7000/-
20 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 2100/-	

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில் விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது
mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது
srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த
'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி,
அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில்
இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு
அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மணியாட்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புவவர்கள்
Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math,
No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புகள்.

<http://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தள
முகவரியில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய
தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.
www.chennaiamath.org, e-mail : mail@chennaiamath.org

Printed by B. Rajkumar, Chennai - 600014 and
Published by Swami Vimurtananda on behalf of
Sri Ramakrishna Math Trust, Chennai-600004 and
Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited,
No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014
and Published at Sri Ramakrishna Math Trust,
No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai-600004.

Editor : Swami Apavargananda

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்



ஆனந்தமயமான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

சுவாமி புதானந்தர்

ஆஹா! ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்வில் ஆன்மிக ஒளியின் ஆனந்த வெளிப்பாடு எவ்வளவு உன்னதமாக இருந்தது!

ஆன்மிகச் சாதனையிலும் ஆனந்தமே!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் 12 ஆண்டுகளுக்கு ஆன்மிக சாதனை புரிந்தார். ஒன்றையடுத்து ஒன்றாக அவர் பல ஆன்மிகச் சாதனைகளை மேற்கொண்டு ஒவ்வொன்றின் மூலமாகவும் அதனதன் லட்சியத்தை அடைந்தார்.

அவரது போராட்டங்கள் அடுத்தடுத்து அவருக்கு ஞான ஆனந்தத்தை அளித்த வண்ணம் இருந்தன. தமது ஆன்மிகப் பயிற்சிகளின் நிறைநிலையில் ஆனந்த ஆன்மிக நீரோட்டங்கள் சங்கமமாகவே அவர் மாறினார்.

தான் பெற்ற அனுபவங்களின் நிறைவில், அவர் மகிழ்ச்சியும், ஆனந்தமும் பொங்கி வழிய முந்தையதைவிட தீவிரமான மற்றோர் ஏக்கத்தால் பீடிக்கப்பட்டார்.

எல்லோரும் வாருங்கள்!

கோவிலில் மாலை ஆரதி மணி அடிக்கும் போது, தோட்டத்தின் மாடிக்குச் சென்று இதயத்தில் இருந்து பீறிட்ட அழகையுடன், “வாருங்கள்! என் குழந்தைகளே! ஓ! நீங்கள் எங்கு இருக்கிறீர்கள்? நீங்கள் இல்லாமல் என்னால் வாழ முடியாது” என்று விண்ணை நோக்கிக் கதறுவார்.

ஆனந்த எழுச்சி பெற, இவர் ஏக்கத்துடன் கூவியழைத்ததால் உன்னத பக்தர்கள் தகஷிணேஸ்வரத்திற்குத் திரளாக வந்தனர்.

அங்கு அவர்கள் என்ன கண்டார்கள்?

இறைவனிலேயே முழுமையாகக் கலந்து விட்ட, ஆனந்தமயமான, காரணமில்லா அன்பில் கரைந்த, மக்களின் துன்பத்தையும் துயரத்தையும் போக்க ஏக்கத்துடன் காத்திருந்து, அவர்களுக்கு மகிழ்ச்சி, அன்பு, ஆனந்தம், ஞானம் ஆகியவற்றை வழங்குகின்ற மாமனிதரையே கண்டார்கள்.

ஆனந்தச் சந்தையான தகஷிணேஸ்வரம்

பலவிதமான ஆடுதல், பாடுதல், குருதேவரின் ஆழ்ந்த அனுபவங்களின் வெளிப்பாடான அமுதமொழிகள் ஆகியவற்றால் நடைபெற்ற இடைவிடாத இறைவழிபாட்டினால் தகஷிணேஸ்வரம் ஓர் ஆனந்தச் சந்தையாகியுள்ளது.

அங்கே வேடிக்கை விளையாட்டுகள், மகிழ்ச்சியில் பெருகும் ஆனந்தக் கண்ணீர், திடீரென உறையும் அமைதி, பரவசம் என எல்லா நிலைகளும் இருந்தன. எப்பேர்ப்பட்ட தெய்விகத் திருவிளையாடல் அது!!

வந்தவர்க்கெல்லாம் ஆனந்தம்

உலக வாழ்வில் வெந்து அடிபட்டவர்கள், இழந்துவிட்டவர்கள், கலங்கிப் போனவர்கள், அறியாமையால் எல்லா வழிகளையும் மறந்து

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கிடைக்கிறது. - ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் விருந்தினர் விருந்தினர் விருந்தினர்

தவிப்பவர்கள் எனப் பல தரப்பட்ட மக்களும் கண்களுக்குத் தெரியாத அந்தச் சக்தியால் ஈர்க்கப்பட்டு அவரிடம் வந்தனர். அவரிடமிருந்து பிரகாசித்துத் தெறிக்கும் ஆனந்தம், உலகக் கவலைகளும் துன்பங்களும் துளியும் கலக்காத ஆனந்தம், வாழ்கின்ற, துன்பப்படுகின்ற அனைவருக்கும் மிக உயர்ந்த கருணை இவை யாவுமே அவர்களை மிகவும் கவர்ந்தது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மக்களுடைய துயரம் எப்படி அகற்றப்பட வேண்டும் என்பதற்கு மனோதத்துவ ஆராய்ச்சி எதுவும் செய்யவில்லை; சூத்திரங்கள் எழுதவில்லை. அவரது உதடுகளிலிருந்து, தானாகப் பொங்கிப் பாய்ந்த இறைவனைப் பற்றிய பேச்சும், அவருடைய ஆனந்தமும் கருணையுமே, மக்களுடைய துன்பங்களைத் தற்காலிகமாகவாவது அழித்துவிட்டன.

இறைவனை நாடுபவர்கள் அவர் திருமுன்பு வந்ததுமே, தாங்கள் இதுவரை அறிந்திராத தெய்விக ஆனந்தத்தை உணர்ந்தனர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நேரடிச் சீடரான சுவாமி துரியானந்தர் தம் அனுபவத்தைக் கூறுகிறார்:

‘குருதேவருடன் ஒரு மணிநேரம் சேர்ந்து பஜனைப் பாடல்கள் பாடினால், எங்கள் மனதில் ஆனந்தம் பொங்குவதுடன், நாங்களும் எங்கோ வானிலுள்ள இடத்திற்குச் சென்றுவிட்டது போல் உணர்வோம்.

‘தியானம் கூட அந்த தேவாம்புத ஆனந்தத்தையோ, அதைப் போன்ற உணர்வையோகூட எழுப்ப இயலவில்லை. அந்த ஆனந்தம் எங்கள் மனதில் ஒரு வாரத்திற்குத் தொடர்ந்து இருக்கும். ஏன்? எப்படி? என்று நாங்கள் அறியாவிட்டாலும் நாங்கள் மயங்கியதுபோல் உணர்வோம். இதையெல்லாம் யார் நம்புவார்கள்? யாரையும் நம்ப வைக்க முடியாது.’

நோயிலும் ஆனந்தமாக.....

தொண்டைப் புற்றுநோயின் தாங்க முடியாத வலியினால் வரும் துன்பம்கூட குருதேவரின்

தெய்விக எழுச்சிக்குத் தடைவிதிக்க முடியவில்லை. அவரது அமுதமொழிகளை எழுதிய ‘ம’ கூறுகிறார் :

‘(புற்று நோயினால்) உடலில் பெரும் வேதனை என்றாலும் அவர் ஆனந்தத்தில் நிறைந்திருந்தார். தெய்விக அன்னையின் பெயரை உதடுகளில் எந்திக்கொண்டதால், எப்போதும் ஆன்மிக ஆனந்தத்தில் அவரது முகம் மலர்ந்த தாமரை போலிருந்தது.’

பொரியைத் தேடும் எலிகள்

‘கடவுள் மனிதனை தெய்விக ஆனந்தத்தை ஒருமுறை சுவைக்கும் படி செய்துவிட்டால், பின்பு மனிதன் உலக வாழ்க்கையை லட்சியமே செய்ய மாட்டான். அரிசி வியாபாரி தன் கிடங்கில் நிறைய அரிசியைச் சேமித்து வைப்பான். அதனருகில் ஒரு தட்டில் பொரியை வைப்பான். எலிகளோ சுவையாக இருக்கும் பொரியை இரவு முழுவதும் கொரித்துக் கொண்டிருக்கும்.

‘நினைத்துப் பார்! ஒரு பிடி அரிசி 14 படி பொரியைத் தரும். காமினி காஞ்சன இன்பத்தை விட இறை ஆனந்தம் எவ்வளவு உயர்ந்தது பார்த்தாயா? கடவுளிடம் திளைத்திருப்பவனுக்கு (தேவலோக அழகிகளான) திலோத்தமையும் ரம்பையும் எரியும் பிணத்தின் சாம்பலாகவே தெரிவர்’ என்பார் அவர்.

கொண்டாடு!

நீ நினைத்தால் ஒவ்வொரு நாளும் சிறந்ததே!
நீ உணர்ந்தால் ஒவ்வொரு கணமும் போற்றத் தக்கதே!
ஒவ்வொருவரும் தனித்தன்மை கொண்டவர்கள் என்று நீ கண்டால் அப்படியே!

வாழ்க்கை அழகானது, நீ அதன்படி வாழ்ந்தால்!
ஆகவே ஆக்கபூர்வமாகச் சிந்தித்து, மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்து, வாழ்வைக் கொண்டாடு! - ஓர் அறிஞர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் ஆனந்தம்

ந ம க் கு ள் ளே இருக்கும் ஆனந்தம் அல்லது பூரணமான மகிழ்ச்சி இறைக் காட்சியின் ஓர் அடையாளம். கடலின் மேல் அலைகள் புரண்டாலும் அதன் ஆழமான பகுதி சலனமற்றிருக்கும்.

ஒருமுறை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம், சமாதியில் ஒருவருடைய மனம் எவ்வாறு இருக்கும் என்ற கேள்விக்கு அவர், “ஒரு மீனைத் தண்ணீருக்கு வெளியே சிறிது தூரம் வைத்துவிட்டு, மீண்டும் தண்ணீருக்குள் போட்டால், மீன் எப்படிப்பட்ட ஆனந்தத்திலிருக்குமோ அது போலவே இருக்கும்” என்றார்.

தமிழில்: சுவாமி தத்புருஷானந்தர்



தூய அபேதானந்தர்



சுவாமி அபேதானந்தர், சுவாமி விவேகானந்தரின் அழைப்பின் பேரில் 1896-ல் வேதாந்தப் பிரச்சாரம் செய்ய மேலை நாடுகளுக்குச் சென்றார். பத்து வருடங்கள் கழித்து அவர் இந்தியாவில் சிறிது காலம் இருக்க விரும்பி 1906, மே மாதம் புறப்பட்டார்.

கொழும்பு மற்றும் தமிழகத்தின் பல்வேறு ஊர்கள் வழியாக ஜூலை 15-ஆம் தேதி சென்னை வந்த சுவாமிகளை வரவேற்க விழா ஒன்றிற்கு ஏற்பாடு செய்திருந்தனர் சென்னை மக்கள்.

மகாகவி சுப்ரமணிய பாரதியார், சுவாமி அபேதானந்தரை வரவேற்று முப்பத்திரண்டு வரிகளில் ஒரு தனிக் கவிதையைப் படைத்தார். சுவாமிகள் சென்னைக்கு வரவிருந்ததை அறிந்த பாரதியார், 'இந்தியா' இதழில் பின்வருமாறு எழுதினார்:

‘திருநெல்வேலி, மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி, புதுக் கோட்டை முதலிய இடங்களில் அவருக்கு நடந்த உபசரணைகளைப் பற்றி நாம் மிகவும் சந்தோஷ மடைகிறோம். நாளை தினம் அந்த மகான் வரும்போது நமது நகரத்து ஜனங்களும் அந்த மகான் விஷயத்தில் நமது கடமையை நன்கு செலுத்துவார்கள் என்று உறுதியாக நம்புகிறோம்.’

சுவாமிகள் வரவிருக்கும் புனிதமான நினைவை மேலும் பொலிவுறச் செய்யும் வகையில் பாரதியார், அவரை வாழ்த்திக் கவிதை படைத்தார். அது பின்வருமாறு:



சுருதியும் அரிய உபநிட தத்தின்
தொகுதியும் பழுதற உணர்ந்தோன்
கருதிடற்(கு) அரிய பிரம நன்னிலையைக்
கண்டுபே ரொளியிடைக் களித்தோன்
அரிதினில் காணும் இயல்பொடு புவியின்
அப்புறத்து இருந்துநண் பகலில்
பரிதியின் ஒளியும் சென்றிடா நாட்டில்
மெய்யொளி பரப்பிடச் சென்றோன்.

ஒன்றேமெய்ப் பொருளாகும் உயிர்களெலாம்
அதன்வடிவாம் ஓரும் காலை
என்தேவன் உன்தேவன் என்றுலகர்
பகைப்பதெலாம் இழிவாம் என்று
நன்றேஇங்(கு) அறிவுறுத்தும் பரமகுரு
ஞானமெனும் பயிரை நச்சித்
தின்றேபாழ் ஆக்கிடும்ஐம் புலன்களெனும்
விலங்கினத்தைச் செகுத்த வீரன்

வானத் தம்புகழ் மேவி விளங்கிய
மாசில் ஆதி குரவன்அச் சங்கரன்
ஞானம் தங்கும்இந் நாட்டினைப் பின்னரும்
நண்ணி னான்எனத் தேசறும் அவ்விவே
கானத் தப்பெருஞ் சோதி மறைந்தபின்
அவன் இழைத்த பெருந்தொழில் ஆற்றியே
ஊனம் தங்கிய மானிடர் தீதெலாம்
ஒழிக்கு மாறு பிறந்த பெருந்தவன்

தூயஅபே தாநந்தன் எனும்பெயர்கொண்(டு)
ஒளிந்தரும் இச் சுத்த ஞானி,
நேயமுடன் இந்நகரில் திருப்பாதம்
சாத்திஅருள் நெஞ்சில் கொண்டு,
மாயமெலாம் நீங்கினி(து) எம்மவர்நன்
னெறிசாரும் வண்ணம் ஞானம்
தோயநனி பொழிந்திடும் ஓர் முகில்போன்றான்
இவன்பதங்கள் துதிக்கின் றோமே!

சென்னை டவுன் ஹால் வெளிமைதானத்தில்
ஐயாயிரம் பேர் கூடிய பொதுக்கூட்டத்தில் சுவாமி
அபேதானந்தர், 'வேதாந்த மதத்தின் உலகளாவிய
தன்மை' என்ற தலைப்பில் சொற்பொழிவு
நிகழ்த்தினார். இந்தக் கூட்டத்திற்கு ராவ்பகதூர் எம்.
ஆதிநாராயணய்யா தலைமை தாங்கினார்.

பாரதியார் இந்தக் கூட்டத்தைப் பற்றி இந்தியா
பத்திரிகையில் எழுதியது:

‘ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை டவுன்ஹால்
வெளி மைதானத்தில் இவர் உபந்நியாசம் புரிந்த
காலத்தில் நம்மவர்களின் பேடித் தன்மையையும்
பயங்களித் தன்மையையும் பற்றிப் பேசியது
கொஞ்சமில்லை! ஆண்மை இழந்து பள்ளத்தில்
விழுந்து கிடக்கின்றீர்களே! எழுந்து நின்று
உங்கள் புருஷத்தன்மையை நிரூபித்துக்
கொள்ளுங்கள் என்று இத்தேசத்தாரை நோக்கிக்
கூறுவதில் விவேகானந்தர் எம்மட்டு ஆத்திரம்
கொண்டிருந்தாரோ, அம்மட்டு அபேதானந்தரும்
கொண்டிருப்பதையும் காண்கிறோம்.’ ❖

அறிவால் உழைப்பவர்கள் ஆளப்படுகின்றனர். - ஜேம்ஸ் ஆலன்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...)

சுதந்திரப் போராளிகளின் மீது சுவாமி விவேகானந்தரின் தாக்கம்: சமுதாயத்தில் செல்வாக்கு மிகுந்த தலைவர்கள், உடல் சக்தி மிகுந்த இளைஞர்கள் என்று இரு சாராரையும் சுவாமி விவேகானந்தரின் சிந்தனைகள் அறைகூவி அழைத்தன; கவர்ந்தன.

சுவாமிஜியின் பேச்சுக்களும், எழுத்துக்களும் தேசத் தலைவர்களை உற்சாகப்படுத்தி, அவர்களுடைய கருத்துகளை ஒருமுகப் படுத்தி, அவர்கள் போராடுவதற்குத் தார்மீகம், தேசியம் என்ற மேடையை அமைத்துக் கொடுத்தன.

சுரேந்திரநாத் பானர்ஜி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரையும், விவேகானந்தரையும் சமகால பாரதத்தின் மாமனிதர்களாகக் குறிப்பிடுகிறார். கல்வி கற்ற பாரதத்தினரின் ஒளிமிகுந்த வழிகாட்டிகள், ஆன்மிக வழிகாட்டிகள் என்று அவர்களைக் குறிப்பிட்டார்.

கோகலேயின் சமயக் கருத்துகள், சமுதாயக் கருத்துகள், பாமர மக்களை உயர்த்த வேண்டுமென்ற அவருடைய வலியுறுத்தல் சுவாமிஜியின் தாக்கத்தினால் ஏற்பட்டதே.

திலகர் போன்ற தலைவர்களை மிதவாதிகள் சிலர், தீவிர நோக்கம் கொண்டவர்கள் என்று அழைத்தாலும், அவர்கள் தங்களை தேசிய வாதிகள் என்றே அழைத்துக் கொண்டனர். பாலகங்காதர திலகர் சுவாமிஜியை நேரில் கண்டவர். அவரது சமுதாய மற்றும் சமயச் சிந்தனைகளில் சுவாமிஜியின் தாக்கம் இருந்தது.

சுவாமிஜி மிகப் பெரிய மனிதர். தேசிய உணர்வினை பாரதம் விரும்பிய காலத்தில் அதனைத் தட்டி எழுப்பியவர் என்று திலகர் கருதினார். பேலூரில் அவர்கள் சந்தித்தார்கள். விரோதிகளை எதிர்கொள்ளும்போது வன்முறைக்கும் தயாராகும்படி சுவாமிஜி, திலகரை வற்புறுத்தியதாக சமகால எழுத்தாளர்களின் நினைவுக் குறிப்புகள் கூறுகின்றன.

திலகர் தம் பத்திரிகையில் சுவாமிஜியை 'பாரத தேசத்தின் தந்தை' என்றே குறிப்பிட்டார். இந்திய தேசியத்தின் தந்தை சுவாமி விவேகானந்தரே.

உனது பணிக்கு நீ வணக்கம் செலுத்தினால்
வேறு யாருக்கும் வணக்கம் செலுத்த
வேண்டியதில்லை. ஆனால் உன் பணியில்
களங்கம் செய்துவிட்டால் ஒவ்வொரு
வருக்கும் வணக்கம் செலுத்த வேண்டியவரும்.

- டாக்டர் ஏ.பி.ஜெ. அப்துல் கலாம்

தேச பக்தர்களின் முன்னோடி



விபின் சந்திரபால், சுவாமிஜியை, 'புதிய தேசியத்தின் பிரச்சாரகர், தீர்க்கதரிசி' என்றெல்லாம் போற்றினார். 'நம் நாட்டையும், பண்பாட்டையும் ஆழிந்து நேசிக்கும் கருத்துகளை முதன்முதலில் கூறியவர் விவேகானந்தர். தேசிய கருத்துப் பிரச்சாரத்தில் தலைசிறந்து விளங்குவது, அன்பு மிகுந்தது சுவாமி விவேகானந்தர் காட்டிய தேச பக்தியில்தான்' என்று அவர் கூறினார்.

அன்னிபெசன்ட் அம்மையார், தேசபந்து சித்தரஞ்சன் தாஸ் ஆகியோரும் சுவாமிஜியின் கருத்துகளை ஏற்றுக் கொண்டவர்களே. சுதந்திரப் போராட்டத்தில் ஆன்மிக நீரோட்டத்தையும், சேவை, லட்சியப் பிடிப்பு, எதிர்காலத் திற்குப் பொருத்தமான திட்டம் ஆகியவற்றையும் சுவாமிஜியிடம் அவர்கள் கண்டார்கள்.

சுவாமிஜியின் மனதில் ஏழைகள், வீழ்ச்சியுற்றவர்கள் ஆகியோரின் பால் மிகுந்த அன்பு இருந்தது. நாட்டின் சுதந்திரம் அவர்கள் வாழ்க்கையில் மலர்ச்சியைக் கொண்டு வரும் என்று அவர் நம்பினார். இதனால் அப்படிப்பட்ட சிந்தனை கொண்ட தேசியத் தலைவர்கள் சுவாமிஜியின் கருத்துகளைத் தங்கள் பிரச்சாரத்தில் எடுத்து ஆண்டனர்.

புரட்சி இயக்கத்தினரும், இளைஞர்களும்: புரட்சி இயக்கத்தினருள், அனைத்துப் பிரிவு இளைஞர்களும் சுவாமிஜியின் தீப்பொறி போன்ற வசனங்களைப் படித்

தார்கள். அதில் காணப்பட்ட மனிதநேயமும், உடனடியாகச் செயலில் இறங்க வேண்டுமென்ற வேகமும் அவர்களுடைய மனப்பாங்குக்கு இசைந்ததாக இருந்தன.

ராமகிருஷ்ண மிஷனில் புரட்சிக்காரர்களும் சேர்ந்தார்கள். சுவாமிஜியின் கட்டுரைகள் தீவிர அரசியலில் பயன்படக்கூடும் என்று அரசாங்கம் பயந்தது. சுவாமிஜியின் கடிதங்களைப் பிரசுரமாகாமல் தடுக்கவும் எண்ணிற்று. ஒரு காலக் கட்டத்தில் ராமகிருஷ்ண மிஷனுக்கு அது விவேகானந்தரால் துவங்கப்பட்டது என்ற காரணத்திற்காகத் தடை போடவும் அரசு எண்ணிற்று.

சுவாமி விவேகானந்தரை ஆங்கிலேய அரசாங்கம் சந்தேகக் கண்ணோடு பார்த்தது. அவரை அரசு தொந்தரவு செய்தது. ஆங்கிலேய வங்க கவர்னர் கார் மைக்கேல் ராமகிருஷ்ண மிஷனைத் தாக்கிப் பேசினார்.

அந்தக் காலத்து காவல்துறை அறிக்கையானது இவ்வாறு கூறுகிறது. 'வேதாந்த சங்கத்தின் உபதேசங்கள் அரசியலில் தேசியத்தையே சுட்டிக் காட்டுகின்றன. சுவாமி விவேகானந்தர் அரசியலைத் தவிர்த்தாலும் பல ஹிந்து தேசியவாதிகள் அவரைத் தங்கள் இயக்கத்தின் குருவாகவே மதிக்கிறார்கள்.'

பல இளைஞர்கள் சுவாமிஜியின் நூல்களைப் படித்தார்கள். சுவாமிஜியின் நூல்களைக் கையில் வைத்திருப்பதே ஒரு தேசபக்தனின் அடையாளம் ஆயிற்று. இதுவே அவர்களைக் கண்டுபிடித்து, தண்டிக்கவும் பிரிட்டிஷ் அரசுக்குப் பயன்பட்டது. சுவாமிஜியின் நூல்கள் ரகசியப் புரட்சி இலக்கியமாயின. 'அவை கைப்பிரதிகள் எடுக்கப்பட்டு, இளைஞர்களிடையே பரவின' என்று டாக்டர் ராதாகிருஷ்ணன் கூறுகின்றார். காற்றையும் நீரையும் போல அக்கருத்துகள் எங்கும் பரவினவாம்.

செயல்துடிப்பு மிகுந்த தேச பக்தர்களுள் சகோதரி நிவேதிதை, ஸ்ரீ அரவிந்தர், நேதாஜி சுபாஷ் சந்திர போஸ், மகாத்மா காந்தி ஆகியோர் முக்கிய முன்னணி வீரர்கள். அவர்கள் சிந்தனை, செயல், இரண்டு தளத்திலும் சிறப்புப் பெற்றவர்கள்.

அவர்களுடைய மிகப் பெரிய உந்துசக்தியாக, ஆன்மிகக் குருவாக, வழிகாட்டியாக சுவாமி விவேகானந்தர் விளங்கினார். சுவாமிஜியின் நூல்களைப் படித்தபின் தன்னுடைய தேச பக்தி ஆயிரம் மடங்கு அதிகமானதாக மகாத்மா காந்தி குறிப்பிடுகிறார்.

தரித்திர நாராயணனுக்குச் சேவை, செயல்முறை வேதாந்தம் ஆகியவற்றுக்கு சுவாமி விவேகானந்தரே முன்னோடி. அவற்றைப் பெருமளவுக்குக் களப்பணியில்

மகாத்மா காந்தி இறக்கிக் காட்டினார். அரவிந்த் கோஷ் போன்றவர்கள் தங்கள் எழுத்துகள், பேச்சுக்கள் இவற்றில் சுவாமி விவேகானந்தரின் நம்பிக்கையையும், சொற்களையும் தாராளமாக எடுத்தாண்டார்கள்.

ஒரு சமூகவியல் அறிஞர் சகோதரி நிவேதிதையைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகிறார்: 'புதிய இந்தியாவை உருவாக்கிய பாதிப்புகளுள் தலைசிறந்தது, ஈடு இணை இல்லாதது சகோதரி நிவேதிதையின் குணமும், வாழ்க்கையும், சொற்களுமே.'

அரவிந்தரின் பவானி மந்திரி என்ற துண்டுப் பிரசுரம் சுதந்திரப் போராட்டத்தில் மிக முக்கியமானதோர் ஆவணம். அது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை பவானி மந்திரி என்னும் கோவிலின் மனிதக் கடவுளாக வர்ணிக்கிறது. விவேகானந்தரை அக்கடவுளின் தீர்க்கதரிசி என்கிறது.

சுதேசி இயக்கத்தின் வெற்றிக்கு ஒரு முக்கிய காரணம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், விவேகானந்தர் ஆகியோரும், அவர்களின் ஆன்ம சக்தியுமே என்று அரவிந்தர் முழுமையாக நம்பினார். அவர் கூறுவார்: 'பாருங்கள். விவேகானந்தர்தான் தெய்வத் தாய், நமது ஆத்மாவில் இன்னும் அவர் வாழ்கின்றார். அவருடைய குழந்தைகளின் ஆன்மாவில் இன்னும் அவர் வாழ்கின்றார்.'

அரவிந்தர் இயக்கத்துப் புரட்சிக் காரர்களான அபனீந்திரர், தேவ விரதர், பூபேந்திரநாத் ஆகியோர்களது பத்திரிகையான 'யுகாந்தர்' விவேகானந்தரின் சொற்களுக்குச் செயல் வடிவம் கொடுத்ததைப் போல அமைந்தது. ரவீந்திரநாத் தாகூரும் தன்னை விவேகானந்தர் தூண்டி எழுப்பியதைக் குறிப்பிடுகிறார். நேதாஜி சுபாஷ் சந்திர போஸ் இளைஞர்களை சுவாமிஜியின் லட்சியங்களைப் பின்பற்றும்படி வற்புறுத்தினார். தன் வாழ்க்கை சுவாமிஜியின் தாக்கத்தினால் உருவாகியதுதான் என்று அவர் எழுதியுள்ளார்.

சமுதாய மாற்றங்கள்: சுவாமிஜி சுதந்திரத்தை பாரத தேசியத்தின் ஆன்மிகப் பயணத்தின் முதல் மைல் கல்லாகத்தான் பார்த்தார். தேசத்தை உருவாக்கும் சுயநலமற்ற தொண்டர்களே வேண்டும் என்றார்.

'மனிதர்கள், மனிதர்கள்தாம் வேண்டும். குருத்தெலும்பு வரை உண்மையான மனிதர்கள் வேண்டும்' என்றார்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், ஹரிப்பாடு (பேலூர் மடத்தின் கிளை)

South Nada, Opp. Asoka Petrol Pump, Haripad – 690514. District : Alleppey, Kerala.
Ph : 0479-2411700, 09745325834. Email : srkmathharipad@gmail.com,
viveka.vira@gmail.com, website: www.rkmathharipad.org

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு ஒரு புதிய மையம் எழுப்ப உதவுங்கள்!

ஒரு வேண்டுகோள்

கேரளத்திலுள்ள ஹரிப்பாடு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் 1912-இல் தொடங்கப்பட்டது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் ஆன்மிகப் புதல்வரும் நேரடிச் சீடருமான ஸ்ரீமத் சுவாமி பிரம்மானந்தர் பல நாட்கள் தங்கிய புனிதத்தலம் ஹரிப்பாடு. ஆனால் பழமையான கட்டிடம் தற்போது பெரிதும் பாழடைந்து பயன்படுத்த முடியாத நிலையில் உள்ளது.



இரண்டு அறைகள் கொண்ட பழைய கிடங்கு, இதில்தான் தற்போது துறவிகள் தங்குகின்றனர்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளால் மையத்தை மீண்டும் முழுமையாகக் கட்டத் திட்டங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. துறவிகள் தங்குமிடம், நலவாழ்வு மற்றும் சமுதாயப் பணிகளுக்கான அறைகள், அலுவலகம், நூலகம் மற்றும் இலவச படிக்கும் அறை, விருந்தினர் அறை மற்றும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சர்வசமயக் கோயில் ஆகியவை திட்டத்தின் முதல் கட்டமாகத் துவங்கப்பட்டு உள்ளன. அதற்கான திட்டங்கள்



கட்டிடத்தின் பாழடைந்த நிலை

வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்தச் செயல்திட்டத்திற்கான உத்தேசச் செலவு ரூ.9 கோடி.

எல்லா நல்ல உள்ளங்களையும், குறிப்பாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்களை, தாராளமாக நிதி அளித்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கான திருக்கோயிலை எழுப்பி மனித குலத்திற்குச் சேவை செய்து புண்ணியம் பெற அழைக்கிறோம்.

இந்தச் சேவை யக்ஞத்தில் பங்கேற்கும் அனைவரும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவி மற்றும் சுவாமிஜியின் அருளாசிகளுக்குப் பாத்திரமாவது உறுதி!

ஜெய் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா!

Details for sending donations

குருதேவரின் பணியில்,
சுவாமி வீரபத்ரானந்தர், அத்யக்ஷ

1. Donations from India : 1) Go to - www.onlinesbi.com > Then Select - SBI Collect>State - Kerala> Institutions - Charitable Institutions > Ramakrishna Math Haripad.

2. Cheque / D.D. may be drawn in favour of "Ramakrishna Math, Haripad"

3. NEFT Transfer : A/C Number - 30642551603, State Bank of India, Haripad. RTGS/NEFT/IFS Code : SBIN0010596.

(In case of NEFT transfer please email your Name, Amount, Postal Address, PAN Number, Phone number & transaction details to srkmathharipad@gmail.com This is for accounting purposes.)

● Donations from Foreign Countries: Kindly draw a Cheque / Draft in favour of "Ramakrishna Math" and send it to the General Secretary, Ramakrishna Math, Belur Math, Dt.Howrah (West Bengal), Pin-711 202, India.

In the covering letter mention that it is a donation for Haripad Centre building fund. And inform all the details of the donation to e-mail: srkmathharipad@gmail.com, viveka.vira@gmail.com

நன்கொடைகளுக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டப் பிரிவு 80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

சுவாமிஜி. அந்த மனிதர்கள் சமுதாயத்தில் மூலை முடுக்குகளில் இருந்தெல்லாம் எழுந்து முன் வருவார்கள்.

ஏழைகளின் குடிசைகள், கற்றறிந்தோரின் வீடுகள், தெருவோரக் கடைகளின் விற்பனை மேடைகள் - இப்படி தேசத்தின் ஒவ்வொரு மூலையில் இருந்தும் சமுதாயத்தின் ஒவ்வொரு பிரிவில் இருந்தும், செல்வ வளத்தின் ஒவ்வொரு வர்க்கத்தில் இருந்தும் தொண்டர்கள் வருவார்கள். இதற்கென லட்சக்கணக்கான தொண்டர்கள் பணியாற்ற வருவார்கள் என்று சுவாமிஜி கனவு கண்டார்.

அவர்களுடைய குணத்தேவைகளாக சுவாமிஜி புனிதத்தை, உற்சாகத்தை, தெய்வ நம்பிக்கையைக் குறிப்பிடுகின்றார். அந்தத் தொண்டர்கள் ஏழைகள், வீழ்ச்சியுற்றோர், தாழ்த்தப்பட்டவர் ஆகியோரிடம்

மார்க்ஸ், 'லட்சிய சமுதாயத்தில் அரசாங்கமே வாடி உதிர்ந்து விடும்; மக்கள் தங்களைத் தாங்களே ஆண்டு கொள்கிறார்கள்' என்கிறார்.

சுவாமிஜி, 'சத்திய உலகத்தில் போலீஸ்காரர்களே கிடையாது. எல்லோரும் சுய உந்துதலாலே பணியாற்றும் நல்லவர்களாகவே இருப்பார்கள்' என்கிறார். இந்தச் சுய உந்துதல்தான் சுவாமி விவேகானந்தர் கண்ட அரசியல் சுதந்திரத்திற்கும், ஆளுமை வளர்ச்சிக்கும், ஆன்ம விடுதலைக்கும் அடிப்படையாக அமைந்தது.

அதை அவர் சொல்லிக் காட்டியது போலவே வாழ்ந்தும் காட்டியது சுதந்திரப் போராட்டத்திற்கு மிகப் பெரும் சக்திச் சுரங்கமாக விளங்கிற்று.

கடுமையான உழைப்பு

ஓர் அரசருக்கு அவரது பட்டத்து யானையின் மிகுந்த பிரியம். அதன் ஓவியம் ஒன்றைப் படைக்க ஆசைப்பட்டார். அந்த ஊரிலிருந்த மிகச் சிறந்த ஓவியனைக் கூப்பிட்டுத் தன் யானையின் ஓவியத்தை வரையச் சொன்னார். ஓவியன் ஒரு மாத அவகாசம் கேட்டான். மன்னரும் சம்மதித்தார்.

ஒருமாதம் முடிந்ததும் யானையின் ஓவியத்தைப் பார்க்கும் ஆவலோடு ஓவியனின் குடிலுக்கு மன்னர் சென்றபோது, அப்போதுதான் வரையத் தயாராகத் திரைச்சீலை வைக்கப்பட்டிருந்ததைப் பார்த்ததும் கோபப்பட்டார். அப்போது ஓவியன் அங்கே வந்து மன்னனை வணங்கிவிட்டு, மனமளவென்று யானையின் ஓவியத்தை வரைந்து முடித்துவிட்டான்.

“இவ்வளவு விரைவாக வரையக்கூடிய நீங்கள் ஏன் ஒருமாத காலம் அவகாசம் கேட்டீர்கள்?” என்றார் மன்னர்.

ஓவியன் அரசனைத் தன் உள்ளறைக்குக் கூட்டிச் சென்று காட்டினான். அங்கே அரசரின் யானையைப் பல்வேறு கோணங்களில் அவன் வரைந்து பழகிய ஓவியங்கள் இருந்தன. “ஒரு மாதம் முழுவதும் நான் எடுத்துக் கொண்ட கடும் முயற்சியின் விளைவுதான் உங்கள் வியப்புக்கும், மனநிறைவுக்கும் காரணம் அரசே!” என்றான் ஓவியன் அடக்கமாக.

- பூபதிராவ்



நல்லெண்ணம் கொண்டு சிங்கமென தைரியம் கொண்டிருப்பார்கள்.

அவர்களுடைய உபதேசத்தில் ஆன்மிக விடுதலை, சேவை, சமூக எழுச்சி, சமத்துவம் ஆகியவை இடம் பெறும். சுவாமிஜியின் சிந்தனையில் மனிதனின் தெய்விகத் தன்மையை அவனுக்கு உணர்த்தும் கருத்துகளை மக்கள் மனதில் பதியச் செய்வது, சோஷலிச அரசியல் கருத்துகளைவிட அதிக முக்கியத்துவம் பெற்றது.

‘உலக நன்மைக்காகப் பணிபுரிபவர்கள் பொருளாசையினாலோ, பயத்தினாலோ தூண்டப் படாமல், சுய உந்துதல் பெற்றுப் பணியாற்ற வேண்டும்’ என்கிறார் மனு.

பிளேட்டோ, ‘அரசாங்கம் மிகக் குறைந்த அளவில் ஆட்சி செலுத்தி, மக்கள் தங்கள் பணிகளைத் தாங்களே செய்து கொள்ள வேண்டும்’ என்கிறார்.

பாரதி போன்ற கவிஞர்கள் சுவாமிஜியின் சிந்தனைகளைக் கவிதைகளாகப் பாடினர்.

குவேம்பு போன்றவர்கள் காவியங்களாக எழுதி வைத்தார்கள்.

காந்திஜியைப் போன்றவர்கள் சேவையைச் செயலாக மாற்றிக் காண்பித்தார்கள்.

நேதாஜி போன்றவர்கள் தேசத்திற்காகப் போரிட்டார்கள்.

சுவாமி விவேகானந்தர் பாரதத்தின் தலைவியைப் புரிந்து கொண்ட விதம், எடுத்துச் சொல்லிய விதம், அத்தனைவிதமான தொண்டர்களையும் தேசப் பணியில் ஈடுபடுத்திக் கொண்டது.

இதனால்தானே மூதறிஞர் ராஜாஜி, ‘சுவாமி விவேகானந்தர் இல்லாவிட்டால் நாம் நம் மதத்தை இழந்திருப்போம். நம் சுதந்திரத்தைப் பெற்றிருக்க மாட்டோம்’ என்று கூறினார்!



தமிழகத்தில் சங்க காலத் தொடர்பு கோயில்கள் அமைக்கப் பட்டிருந்தன. அதன் தாக்கம்தான் சேர, சோழர், பல்லவ, பாண்டிய மன்னர்களின் காலங்களில் பிரமாண்டமான கோயில்கள் தோன்றுவதற்கு வித்தாக அமைந்தது.

மிகப் பழங்காலத்திலேயே கோயில்கள் இருந்ததுள்ள என்பதற்கு அகழ்வாராய்ச்சி, கல்வெட்டுக்கள், வரலாற்றுச் சான்றுகள் போன்றவை உள்ளன.

சங்ககாலத்தில் கோயில்கள் இருந்ததற்கான சான்றுகளை அக்காலத்திய இலக்கியங்களில் காண்கிறோம். அவற்றில் சில:

‘சுடுமண் ஓங்கிய நெடுநகர் வரைப்பு’ - சுட்ட செங்கற்களைக் கொண்டு கட்டப்பட்ட உயர்ந்த திருச்சுற்று மதில்கள் சூழ்ந்துள்ள பெருங்கோயில் (பெரும்பாணாற்றுப் படை: அ - 405).

‘வேறுபட்ட வினைஓவத்து வெண்கோயில்’ - பல்வேறு இயற்கை வண்ணங்களைக் கொண்டு, சித்திரக்கலை வித்தகர்களால் தீட்டப் பட்ட, பல வடிவங்களை உடைய, கடவுள் ஓவியங்கள் பொதிந்து விளங்கும் பெரும் சுற்றுச் சுவர்களையுடைய கோயில் (பட்டினப் பாலை: அ-49).

‘நளிமலைச் சிலம்பில் நல்நகர்’ - மரங்கள் செறிந்த மலைமீது அமைந்துள்ள செவ்வேளின் திருக்கோயில் (திருமுருகாற்றுப் படை: அ -238).

‘நெடியோய்! நீமேய கடிநகர்’ - நெடியவனாகிய திருமாலே, நீ எழுந்தருளியிருக்கும் பூசனையுடைய திருக்கோயில் (பரிபாடல்: பா-19. அ-29).

‘வெண்தலைப் புணரி அலைக்கும் செந்தில் நெடு வேள்’ - கடலின் வெள்ளலைகள் வந்துமோதும் திருச்சுற்று மதில்கள் சூழ்ந்த, செந்தில்முருகன் வீற்றிருக்கும் திருக்கோயில் (புறநானூறு: பா.55).

‘திருமணி விளக்கின் அலைவாய்ச் செருமிகு சேளையொடு’ - அழகிய திருவிளக்குகள் சுடர் விட்டு ஒளிரும் திருச்சீரலைவாய் திருக்கோயில் எழுந்தருளியிருக்கும் முருகப்பெருமான் (அகநானூறு: பா. 266.20-21).

‘மலிவுடை உள்ளத்தான் வந்துசெய் வேள்வியுள்’ - பல அடியார்கள் பக்தியோடு பாடி, உணர்வு செறிந்த உள்ளத்துடன், நின் திருக்கோயிலை வலம் வந்து உனக்குச் செய்யும் பூசை (பரிபாடல்: பா-19-அ - 85).

‘ஆடும் அடியுறை மகளிர் வேய்தோள் போன்றன’ - இறைவனின் கோயிலில் நடனமிடும் மகளிர் (பரிபாடல்: பா- 14 - அ -5).

‘அவிர் இழை, அணங்குவீழ்வு அன்ன, பூந் தொடி மகளிர்’ - அணிகலன்களை அணிந்து வந்த தெய்வப் பெண்டிர், தேவர் உலகிலிருந்து இறங்கி வந்ததுபோல் தேர்ந்தெடுத்த, அழகிய மலர்களால் சரம், ஆரம், மாலை, தோரணம்



சிவன் கோயில், பிஜப்பூர்.
8-ஆம் நூற்றாண்டு.

தேசத்தின் உயிர் மையங்கள்

4

முதலிய பூவேலைப் பணிகளை மகளிர் புனைந்து செய்யும் கோயில் (மதுரைக் காஞ்சி: அ-446).

‘சிறப்பொடு பூசனை செல்லாது வானம் வறக்குமேல் வானோர்க்கும் ஈண்டு’

‘பெய்ய வேண்டிய காலத்தில் மழை பெய்யாது வானம் வறண்டுவிட்டால், தினமும் நிகழும் பூசை வழிபாடுகளும், பிற சிறப்பு விழாக்களும் கோயில்களில் நடைபெறாமல் தடைப்பட்டு விடும்.’ (குறள்: வான்சிறப்பு - 8)

மேற்குறிப்பிட்ட செய்திகளிலிருந்து தமிழகத்தில் தொன்றுதொட்டே திருக்கோயில்கள் இருந்துள்ளதையும் அக்கோயில்களில் முறையாக, பூசைகளும் திருவிழாக்களும் மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்று வந்ததையும் அறியலாம்.

மேலும், கோயிலின் அழகிய திருச்சுற்றை வலம் வந்த பிறகே



சங்க காலத்து முருகன் கோயில், மகாபலிபுரம்



முண்டேஸ்வரி கோயில்,
பிஹார். 4-ஆம் நூற்றாண்டு

திருச்செந்தூர், பழநி, சுவாமிமலை, திருத்தணி, பூம்புகார், காஞ்சிபுரம் போன்ற தலங்களில் திருக்கோயில்கள் இருந்தன என்பதையும் அறியலாம்.

காலப்போக்கில் கோயில் கட்டட அமைப்பு விரிந்து, பெரும் கற்கோயில் ஆகின. ஆலயங்களின் வழிபாட்டு வகைகளும் விரிந்தன. கி.பி. 6 அல்லது 7-ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகத்தில் சிறப்பு பெற்றிருந்த பல்வேறு கோயில்களை அப்பர் சுவாமிகள் தனது தேவாரத்தில் பட்டியலிட்டுக் காட்டுகிறார்.

பெருக்காறு சடைக்கணிந்த பெருமான் சேரும் பெருங்கோயில் எழுபதினோ டெட்டும் மற்றும் கரக்கோயில் கடிபொழில்கூழ் ஞாழற் கோயில் கருப்பறியற் பொருப்பனைய கொகுடிக்கோயில் இருக்கோதி மறையவர்கள் வழிபட்டேத்தும் இளங்கோயில் மணிக்கோயில் ஆலக் கோயில் திருக்கோயில் சிவனுறையுங் கோயில் சூழ்ந்து தாழ்ந்திறைஞ்சத் தீவினைகள் தீரும் அன்றே.

‘நீர்ப்பெருக்கினை உடைய கங்கையாற்றைச் சடையிலணிந்த சிவபெருமான் திகழும் பெருங்கோயில்கள் எழுபத்தெட்டுடன், கடம்பூர் கரக்கோயில், மணங்கமழும் பொழில்கள் சூழ்ந்த ஞாழற் கோயில், கருப்பறியலூரில் மலைபோன்று விளங்கும் கொகுடிக்கோயில், அந்தணர்கள் வேதம் ஒதி வழிபாடு செய்து துதிக்கும் இளங்கோயில், மணிக்கோயில், ஆலக்கோயிலாகிய திருக்கோயில் என்னும் சிவபெருமானுறையும் கோயில்களை வலம் வந்து, படிமீது வீழ்ந்து வணங்கத் தீவினைகள் யாவும் தீரும்.’

பெருங்கோயில்: விண்ணளாவிய விமானங்களும் விரிவான மண்டபங்களும் பெரிய திருச்சுற்றுக்களும் திருமானிகைப் பத்திகளும் மாடப் புறைகளும் கொண்டு, அனைத்து உறுப்புகளுடன் விளங்குகின்ற திருவாரூர், மதுரை, திருவானைக்கா, திருவண்ணாமலை போன்றவை பெருங்கோயில்கள் எனலாம். மேலும் மலைகளின் மீது எழுப்பப்பட்டதும் பெருங்கோயில் எனப் போற்றப்படுகிறது.

கரக்கோயில்: மரக் கைகள் பரப்பி அவற்றின்மீது புல், கீற்று அல்லது ஓடு வேய்ந்து அமைக்கப்படுவது. சாலை, அர்த்தசாலை, கூடம் என்று இது மூவகையாக அமைக்கப்படும். தில்லைச் சிற்றம்பலம் இவ்வகையைச் சேர்ந்தது. இவ்வகையான கோயில்கள் கேரளத்தில் அதிகம் காணப்படுகின்றன. தேர்ச் சக்கரம்போல் அமைந்த கோயிலென்றும் சிலர் கூறுவர். கடம்பூர்க் கோயில் கரக்கோயில் என்று போற்றப் பெற்றுள்ளது.

ஞாழற்கோயில்: பல சிறுசிறு மரங்கள் சூழ்ந்த ஒரு கூடாரம் போன்ற இடத்தில் மரங்களின் நிழலில் அமைக்கப்படும் மேடைக்கோயில்.

கோயிலுக்குள்

சென்று இறைவனை வழிபாடு செய்தல் வேண்டும் என்பது மரபாக, நாகரிகமாக இருந்துள்ளது.

அக்காலத்திலேயே கோயில்களில் நடனம் முதலிய கலைகள் போற்றப்பட்டுள்ளன.

இந்தச் சங்க இலக்கியப் பாடல்கள் சுமார் ஐந்தாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டவை என்பதைக் கருத்தில் கொள்வது இன்றியமையாதது.

தற்போது கிடைக்கும் தமிழ்நூல்களில் மிகப் பழையது தொல்காப்பியம். அதற்குப் பின் எழுந்த நூல்களில் பழையவை கடைச்சங்க நூல்களாகிய பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும். இவற்றி் லுள்ள குறிப்புகளைக் கொண்டு பார்த்தால் தமிழர்கள் சிவன், முருகன், திருமால், கொற்றவை (காளி), இந்திரன், வருணன், கதிர்வன் முதலிய தெய்வங்களுக்கு உருவம் அமைத்தும், மரம் முதலியவற்றில் தெய்வம் எழுந்தருளியிருப்பதாகக் கருதியும் வழிபட்டுள்ளனர்.

மதுரை, திருப்பரங்குன்றம்,

சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் கோயில்கள்



வாலீஸ்வரர் கோயில்,
விழுப்புரம் 7-ஆம்
நூற்றாண்டு

இது பெரும்பாலும் வேலி சூழ்ந்த காவணத்தில் (பந்தல்) அமைக்கப்படும். இந்தக் கோயிலே பின்னாளில் நூறுகால், ஆயிரங்கால் மண்டபங்களுக்கு அடிப்படை யாயிற்று எனலாம்.

கொகுடிக்கோயில்: கொகுடி என்பது ஒரு வகை முல்லை. நெருங்கி அடர்ந்து வளர்ந்த முல்லைக் கொடிப் பந்தர்ப் பரப்பின் இடையில் அமைக்கப் பெற்ற கோயில். திருக்கருப்பறியல் என்னும் தலத்தின் கோயில் கொகுடிக் கோயில் எனப்பெற்றது.

இளங்கோயில்: இதைச் சில அறிஞர்கள் 'பாலாலயம்' எனக் கூறுகின்றனர். ஒரு சிலர் இளங் கோயில் என்பது திருவுண்ணாழி (கர்ப்பக்கிரகம்) மட்டும் அமைந்த கோயில் என்பர். இவை பின்னர் பெரிதாக வளரக்கூடிய நிலையில்



வேப்பத்தூர் பெருமான் கோயில், 8-ஆம் நூற்றாண்டு

அமைக்கப் பெற்றவை. மீய்ச்சூர்க் கோயில் இளங்கோயில் எனப்பெற்றது.

மணிக்கோயில்: இது வண்ணம் தீட்டிய சிற்பங்களுடன் கூடிய அழகிய சதை வேலைப் பாடுகளுள்ள கோயிலாகும். திருவதிகைக் கோயில் இதற்கு நல்லதோர் எடுத்துக் காட்டு. பெரிய கோயில்களில் உருத்திராக்கம் போன்ற மணிகளினால் அமைக்கப் பெறும் சிறிய சந்நிதிகளே மணிக்கோயில் எனவும் சிலர் கூறுவதுண்டு. இதைத் திருமுறைக் கோயில் எனவும் கொள்ளலாம்.

ஆலக்கோயில்: நார்புறமும் நீர் சூழ்ந்த இடத்தில் அமையும் கோயில். தஞ்சை, வலிவலம், திருப்புகலூர் முதலிய தலங்களின் கோயில்களை இங்கு நினைவு கூரலாம், 'ஆலம்' என்ற சொல்லுக்கு நீர்சூழ்ந்த இடம் எனவும் பொருள்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் வாசகர்களே! அன்பார்களே!

உங்களின் தொடர்ந்த அன்பாலும் ஆதரவாலும் விஜயம் தனது 98-ஆம் ஆண்டில் பயணம் செய்து வருகிறது. விஜயம் தமிழகத்திலேயே மூத்த ஆன்மிகப் பத்திரிகை. தெய்வ பக்தியையும், தேச பக்தியையும் வளர்ப்பது - இது உங்கள் அனுபவம்.

தற்போது செலவுகள் மிகவும் அதிகரித்த நிலையில் விஜயத்தின் நிதிநிலையை அதிகரிக்க வேண்டிய கட்டாயத்தில் உள்ளோம். விஜயத்தின் நிரந்தர வைப்பு நிதிக்கு நல்ல உள்ளம் படைத்த அன்பார்களும் பக்தார்களும் நன்கொடைகள் அளித்துள்ளார்கள். இதற்கு உங்களையும் அன்புடன் வரவேற்கிறோம். அத்துடன் உங்கள் உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களையும் வைப்பு நிதிக்கு நன்கொடை அளிக்க ஊக்கப்படுத்துங்கள்.

நன்கொடைகளை Sri Ramakrishna Math என்ற பெயரில் டிடி/செக் எடுத்து 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி' என்று குறிப்பிட்டு அனுப்பவும். <https://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தளத்தில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம். ரூ. 1000-க்கு மேல் ந்தியளிப்பவர்களின் பெயர்கள் விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு 80 G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

-சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்.

1.8.2018 முதல் 31.8.2018 வரை

நன்கொடை அளித்தவர்கள்

(பெயர்களுக்கு முன்பு திரு/திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்.)

நன்கொடை	ரூபாய்
பாக்கியலட்சுமி சந்திரமோகன்,	
அருப்புக்கோட்டை	30,000/-
கே.ஆர்.ராமமோகன், மதுரை	5,011/-
கலா பட்டன், காஞ்சிபுரம்	5,000/-
எஸ்.பத்மநாபன், பெங்களூரு	5,000/-
ஆர்.துரைராஜ், சென்னை	5,000/-
பவித்ரா சக்திவேல், கோவை	2,000/-
ஆர்.இந்திரா, சென்னை	2,000/-
யு.உலகம்மாள், பெங்களூரு	2,000/-
எஸ்.நடராஜன், கரூர்	1,500/-
டி.பொன்னிவளவன், திருவண்ணாமலை	1,500/-
வி.வீரமணி, திண்டுக்கல்	1,300/-
ஜி.லட்சுமணன், அனைக்கட்டு	1,200/-
எம்.பாலசந்திரன், சென்னை	1,100/-
எம்.உமாமகேஸ்வரன், சென்னை	1,001/-
டி.ராகவன், சென்னை	1,001/-
எஸ்.ராஜலட்சுமி, தஞ்சாவூர்	1,000/-
மாரிமுத்து தானா, கும்பகோணம்	1,000/-



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை-4. ☎:2462 1110.
e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

உண்டென்பர். ஒரு சிலர் ஆலமரத்தைச் சார்ந்த கோயில் என்பர். கச்சுர் ஆலக்கோயில் என்கிறது தேவாரம்.

தாழக்கோயில்: மலையடிவாரத்தில் உள்ள கீழ்க்கோயில்கள் தாழக் கோயில் என்று அழைக்கப்படுகின்றன.

தேவார மூவரும் மாணிக்கவாசகரும் தமிழகத்திலுள்ள 300-க்கும் மேலான புனிதத் தலங்களின் பெயர்களைக் கூறியுள்ளனர்.

கி.பி.500-இல் வடஇந்தியாவில் வாழ்ந்த வராக மிஹிரர் தமது பிருஹத் சம்ஹிதையில் 20 வகைக் கோயில்களைக் குறிப்பிடுகிறார்.

கோயில் பெயர்களை மட்டும் குறிப்பிடாமல் நீள அகலம், கருவறையின் அளவு ஆகியவற்றையும் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

கோயில் பற்றி ஓர் அத்தியாயம் முழுவதும் எழுதிய பின் மிகவும் அடக்கத்துடன் கார்கர் என்பவர் விரிவாக எழுதிய விஷயத்தைத் தாம் சுருக்கமாகக் கூறுவதாக எழுதியுள்ளார். இதன் மூலம் 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே பலவகை வடிவங்களில் உயரமான கோபுரங்களை எழுப்பும் பொறியியல் வல்லுனர்கள் பாரதம் முழுவதும் இருந்துள்ளது தெரிகிறது.

வராக மிஹிரர் குறிப்பிடும் 20 கோயில்கள்: மேரு, மந்த்ரா, கயிலாச, விமானச் சந்த, நந்தன, சமுத்த, பத்ம, கருட, நந்திவர்த்தன, குஹராஜ, குஞ்ஜர், வ்ருக்ஷ, அம்ச, சர்வதோபத்ர, கட, சிம்ஹ, வ்ருத்த, சதுஷ்கோண, ஷோடசரி மற்றும் அஷ்டசரி.

மேரு வகைக் கோயில் 12 நிலை கோபுரமும் அறுகோண வடிவமும் கொண்டவை. அகலம் 32 முழம், உயரம் 64 முழம்.

இதுபோலவே 20 வகைக் கோயில்களுக்கும் நீள, அகல உயரங்களைக் கூறிவிட்டு, கர்ப்பகிருஹ அளவுகளையும் கொடுக்கிறார். பலவகை கட்டடக்கலைச் சொற்களையும் உபயோகித்துள்ளார்.

இதையெல்லாம் கவனித்துப் பார்க்கையில், நமது கோயில் கட்டடக்கலைத்திறன் 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே உச்சத்தில் இருந்துள்ளது. அவற்றில் பெரும்பாலானவை அந்நியர்களின் படையெடுப்பால் அழிக்கப்பட்டன என்பது வேதனை.

அடுத்த இதழில் பல்லவர் கால கோயில்களைக் காண்போம். ❖

நூல் அறிமுகம்

117 நன்னெறிக் கதைகள்

பக்கம் 128 - விலை ரூ.70/-.

ஆசிரியர்: பேராசிரியர் எ.சோதி

நன்மொழிப் பதிப்பகம், 16, கங்கை வீதி, வசந்த் நகர், புதுச்சேரி - 605 003, ☎ : 93454 50749, 96296 95446.

ஸௌராஷ்டிர தர்ஸநொ

பல்வேறு இதழ்களில் பிரசுரமான ஆசிரியரின் 100 கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. பக்கம் 283 - விலை ரூ.250/-.

ஆசிரியர்: கே.ஆர்.கிருஷ்ணமாச்சாரி

ஸௌராஷ்டிர புக் டிரஸ்ட், 36, வாசுகி தெரு, கணபதி நகர், மதுரை - 625 012, ☎ :94438 32325.

பிரம்ம இரகசியம்

மரணஞ்சூழ உபநிடதத்தின் வழியில் பல ஆன்மிகக் கருத்துகள் தரப்பட்டுள்ளன. பக்கம் 304 - விலை ரூ. 180/-

ஆசிரியர்: கவிஞர் உத்தவன்

வாசகன் பதிப்பகம், 167, ஏவிஆர் காம்ப்ளக்ஸ், அரசு கலைக் கல்லூரி எதிரில், சேலம் - 636 007, ☎ :86829 94697.

ஸ்ரீஅருணகிரிநாதசுவாமிகள் அருளிச்செய்த கந்தரந்தாதி (உரையுடன்) பக்கம் 112 - விலை ரூ.43/-

ஆசிரியர்: திருமுருக கிருபானந்த வாரியார்

குக்ஸ் வாரியார் பதிப்பகம், 132/107, சிங்கண்ண தெரு, சிந்தாதிரிப் பேட்டை, சென்னை - 600 002, ☎ :2845 7666.

பிரபத்தி - அறிவோம் தெளிவோம்

சாஸ்திரங்கள் கரட்டிய ஆழ்வார்களும் ஆளவந்தாரும் ராமானுஜரும் போற்றிய பிரபத்தி மார்க்கத்தின் விளக்கம் பக்கம் 224 - விலை ரூ.210/-.

ஆசிரியர்: ஸ்ரீ வ.ந.கோபால தேசிகாசாரியார்

108 வைணவ திவ்ய தேசங்கள்

பக்கம் 680 - விலை ரூ.600/-.

ஆசிரியர்: டாக்டர் பா. பெருமாள்

மேற்கண்ட இரு நூல்களும் கிடைக்குமிடம்: சங்கர் பதிப்பகம், 15/21, டீச்சர்ஸ் கிட்டு காலனி, 2-வது தெரு, இராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை - 600 049, ☎ :2650 2086.

இந்து ஆலயங்களின் ஆன்மிக அனுபவங்கள்

புண்ணியத் தலங்களைப் பற்றிய பயணக் கட்டுரைகள். பக்கம் 288 - விலை ரூ. 250/-

ஆசிரியர்: டாக்டர் கனகசபை கதிர்காமநாதன்

மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 17, ☎ :2434 2926.

தைத்திரியாரண்யகம் என்ற அருணம் சூரிய நமஸ்காரம்

பக்கம் 232 - விலை ரூ. 180/-.

ஆசிரியர்: பிரம்மஸ்ரீ கடலங்குடி நடேச சாஸ்திரிகள்

கடலங்குடி பப்ளிகேஷன்ஸ், 38, நடேச அம்யர் தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17, ☎ : 24343406.

ஸ்ரீதூர்கை அம்மனின் மகிமைகள் (ஸ்ரீதேவி மாஹாத்மியத்திலிருந்து) பக்கம் 72 - விலை ரூ. 80/-.

ஆசிரியர்: டாக்டர் ஷ்யாமா சுவாமிநாதன்

செங்கைப் பதிப்பகம், பிளாட் எண்:17, 10வது தெரு, சக்தி நகர், ஆலப் பாகம், வல்லம் S.O., செங்கல்பட்டு-603 003, ☎ :94433 31393 ❖

புஷ்கரம் நதி வழிபாடு

க.ஜெயராமன்

உலக நாகரிகங்கள் பல சிந்து நதி, நைல் நதி, மஞ்சள் நதி, யூப்ரடஸ்-டைக்ரிஸ் நதி இவற்றின் கரைகளில்தான் பிறப்பெடுத்தன. இந்திய நாகரிகமும் நதிக்கரைகளில்தான் ஊற்றெடுத்து அவற்றைத் தொடர்ந்தே ஜீவநதியாகப் பெருக்கெடுத்து ஓடிவந்து கொண்டுள்ளது.

தானும் இயங்கிக்கொண்டே தன்னைச் சார்ந்துள்ளோரையும் வாழவைத்து, உயிரும் உண்டியும் உணர்வும் வழங்கும் நதியைப் பெண்ணாக மட்டுமின்றி, தாயாகவும் கருதிப் போற்றும் பெருமை இந்தியக் கலாச்சாரத்திற்கே உரியது.

“ஓடும் நதியின் நீரிலே பெண்ணின் அழகுரல் போன்ற ஓசை வருவதன் காரணம் என்னவாயிருக்கும்?” என்ற விக்ரமாதித்திய மன்னனின் வினாவுக்கு மஹாகவி காளிதாசன் அளித்த பதிலில் உள்ள காவிய நயம் வியப்பிலாழ்த்தும்.

“அழாமல் என்ன செய்வாள் ஆற்றுமங்கை? எங்கேயோ உள்ள மலை உச்சியில் பிறந்து சுதந்திரமாகத் தன் போக்கில் திரிந்த அவளை எங்கேயோ உள்ள உவர்நீர் கடலுக்கு மணமுடித்தது மட்டுமின்றி மீண்டும் தன் பிறந்தகத்திற்கே செல்ல முடியாமல் செய்யப்பட்ட நிலையில் எந்தப் பெண்தான் அழாமல் இருப்பாள்?”

நதியைப் பெண்ணாகக் கருதி எப்படியெல்லாம் கொண்டாடுகின்றனர் என்பதை நடைமுறையில் நாம் பார்த்து ரசிக்கலாம்.

தன்னிடத்தில் பிறந்த காவிரி நங்கையைக் கடலரசனுக்கு மணம் முடிப்பதற்காக அனுப்பும் போது குடகு மன்னன் அவளுக்கு நாணயங்களையும், தங்க நகைகளையும் அளிக்கும் விழா தலைக் காவிரியில் ஆண்டுதோறும் நிகழ்ந்தது.

கற்பிக்கும் முறை

நான் மாணவருக்கு விஷயத்தின் ஒரு மூலையைத்தான் காட்டுவேன். அவன்தான் மற்ற மூன்று மூலைகளையும் கண்டுபிடித்துக் கொள்ள வேண்டும். நானே நான்கு மூலைகளையும் காட்ட மாட்டேன்” என்று கூறியவர் கன்பூஷியஸ்.

- நெ. இராமன்

அதேபோல ஒவ்வோர் ஆண்டும் ஆடிமாதம் ஸ்ரீரங்கம் அம்மா மண்டபம் படித்துறையில் திருவரங்கப் பெருமான் தன் சகோதரி காவிரிக்கு, பட்டுத்துணிகள், மலர்மாலைகள், பழவகைகள், திருமாங்கல்யம் இவற்றைச் சீதனமாக வழங்கும் விழா கண்கொள்ளாக் காட்சியாகும்.

இந்திய மண்ணிற்கே புனிதம் சேர்த்த வற்றாத நதியாம் கங்கை, மன்னன் பகீரதனின் கடுத்தவத்திற்கு இரங்கி, விண்ணிலிருந்து இறங்கி, சிவபெருமான் முடியில் தங்கி, அவர் ஆணைப்படி பகீரதனுடன் 1500 மைல் தூரம் பாய்ந்து சென்று, சகர மன்னனின் சாம்பலான 60000 புத்திரர்களுக்கு மோட்சம் அளித்தவர் அல்லவா?

ராதையின் தெய்விகக் காதலையும் கண்ணனின் குழலோசையையும் கண்டு, கேட்டுக் களித்த யமுனையின் பாக்கியம் யாருக்குக் கிடைக்கும்?

உற்பத்தி ஸ்தானம் முதல் சங்கமம் வரை பரிக்ரமா செய்யப்படும் ஒரே பாவனநதி நர்மதை, சிவனின் வியர்வையிலிருந்து தோன்றிய காரணத்தால் தன் நீரால் பாம்புக்கடிகளுக்கு நிவாரணமாக விளங்குவதை யார் அறிவார்?

அகத்தியரின் கமண்டலத்தில் பயணம் செய்த லோபாமுத்திரை, விநாயகப் பெருமானின் அருளால் தென்னாடு வளம் பெற காவிரியாக விரிந்து ஓடினாளே, அவள் சங்கீதத்தை மட்டுமல்ல; பல சாம்ராஜ்யங்களின் சரித்திரத்தையும் படைத்தாளே அவள் பெருமை சொல்லில் அடங்குமா?

சரஸ்வதி நதி ஒருவனைப் பத்து நாட்களில் புனிதமாக்குவாள், யமுனையோ ஏழு நாட்களில் தூய்மைப்படுத்துவாள். உடனடியாக, பாவத்தைப் போக்குவாள் கங்கை. நர்மதையின் பார்வை பட்டாலே போதும் பாவங்கள் பறந்தோடும் என்கிறது ஒரு பாடல்.

தெய்வ நதிகள் பெருக்கெடுத்தோடும் இந்தத் திருநாட்டில், நதி வழிபாட்டுக்கென்று இருபெரும் திருவிழாத் தொடர்கள் மிகவும் பிரபலமானவை.

உலக அளவில் கோடிக்கணக்கான பக்தர்களைத் தம்பால் இழுக்கும் கும்பமேளாக்கள். பன்னிரண்டு ஆண்டிற்கு ஒருமுறை பிரயாகை, உஜ்ஜயினி,

கல்விபின் வேர்கள் கசப்பு, ஆனால் அது தரும் பழங்கள் இனிப்பு நிறைந்தது. - ஓர் அறிஞர்

ஹரித்துவார், நாசிக் என்ற புண்ணிய ஸ்தலங்களில் நதிக்கரைகளில் நிகழ்ந்து வரும் இவை இந்தியப் பாரம்பரியச் சின்னங்கள்.

அதை அடுத்து ஆண்டுதோறும் பிரதானமான பன்னிரண்டு புனித நதிகளில் தேவகுரு பிரஹஸ்பதி, ராசியை விட்டுப் பெயரும்போது முதல் பன்னிரண்டு நாட்களுக்கு நடைபெறும் புஷ்கரம் நம் ஆன்மிக முதிர்ச்சிக்குப் பெரும் எடுத்துக்காட்டு.

கடும் தவமியற்றிய தேவகுரு பிரஹஸ்பதி, தன்முன் தோன்றிய பிரம்மதேவனிடம் அவரது கமண்டலத்தில் இருக்கும் புஷ்கர தேவதையைத் தன்னுடன் அனுப்ப வேண்டுகிறார். புஷ்கரமோ பிரம்மாவை விட்டுப் பிரிய தயக்கம் காட்டியது.

பிறகு ஏற்பட்ட சமரசத்தின்படி புஷ்கரம் ஒவ்வோர் ஆண்டும் குருப்பெயர்ச்சியாகும் முதல் 12 நாட்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட நதியில் கலந்து அதைப் புனிதப்படுத்திவிட்டு, மீண்டும் பிரம்மனிடம் திரும்பிவிடுவதாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

இவ்வாறு இந்திய மண்ணில் ஒடும் பிரதானமான 12 புனித நதிகளில் குரு பிரவேசிக்கும் ராசிக்கேற்ப புஷ்கரம் கொண்டாடப்படுகிறது.

ராசியில் குரு பிரவேசம்

புஷ்கரம் நடைபெறும் நதி

1. மேஷம் - கங்கை,
2. ரிஷபம் - நர்மதை
3. மிதுனம் - சரஸ்வதி,
4. கடகம் - யமுனை
5. சிம்மம் - கோதாவரி,
6. கன்னி - கிருஷ்ணா,
7. துலாம் - காவிரி,
8. விருச்சிகம் - தாமிரபரணி,
9. தனுசு - பிரம்மபுத்ரா,
10. மகரம் - துங்கபத்ரா,
11. கும்பம் - சிந்து,
12. மீனம் - ப்ரணிஹித

(கோதாவரி உபநதி)

புஷ்கரம் நதிகளை வழிபடும் விழா மட்டுமன்றி முன்னோர்களையும் வழிபடும் விழாவாகவும் அமைந்துள்ளது. சாதாரண புஷ்கரம் 12 ஆண்டு களுக்கு ஒருமுறையும் மகா புஷ்கரம் 144 ஆண்டு களுக்கு ஒருமுறையும் நடைபெறும். ஒவ்வொரு ராசியிலும் குரு பகவான் பிரவேசிக்கும் முதல் 12 நாட்கள் ஆதிபுஷ்கரம் என்றும் கடைசி 12 நாட்கள் அந்திய புஷ்கரம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன.

2017-ம் ஆண்டு தமிழ்நாட்டில் காவிரி புஷ்கரம் சிறப்பாக நடைபெற்றது. 2018-ம் ஆண்டு அக்டோபரில் தாமிரபரணி மகா புஷ்கரம் நடைபெறுகிறது.

சிலர் உன்னைப் போற்றுவார்; சிலர் உன்னைத் தூற்றுவார்; சிலர் உன்னை ஊக்கப்படுத்துவார்; ஆனால் உன்னை உயர்த்திக் கொள்வது என்பது உன் கையில் மட்டுமே உள்ளது. - ஓர் அறிஞர்

காவிரியைப் போல் தாமிரபரணியும் அகஸ்தியருடன் தொடர்புடையதே. அகஸ்தியர் அணிந்த செந்தாமரை மாலை பொதிகை மலையில் சிவபெருமான் கடாட்சத்தால் பெண்ணாக மாறி, அவளே தாமிரபரணி என்ற பெயருடன் வற்றாத நதியாக ஓடுகிறாள்.

தாமிரபரணிக் கரையிலுள்ள திருநெல்வேலி, ஸ்ரீவைகுண்டம், அம்பாசமுத்திரம், திருச்செந்தூர், பாபநாசம், திருப்புடைமருதூர், சிந்து பூந்துறை, சுத்தமல்லி, குறுக்குத்துறை, பாணதீர்த்தம் ஆகியவை இந்த புஷ்கரத்தில் முக்கிய இடம் பெறுகின்றன.

நதிகளை இணைப்போம் என்பது நம் கனவு.

நதிகளைக் காப்போம் என்பது நம் கடமை.

நதிகளில் இணைவோம் என்பது நம் மரபு.

திருநெல்வேலி படித்துறை



‘பாலம் கட்டுவதற்கு முன்பு நதியில் நீர் ஓடிக் கொண்டிருந்தது.

‘பாலம் கட்டிய பிறகு மேலே வாகனங்கள் ஓடிக் கொண்டிருக்கின்றன.

‘கீழே நீர்தான் ஓடவில்லை’ என்ற ஏக்கத்திற்கு இடம் கொடாமல் நதிகளை வழிபடும் அனைவரும் நதிகளை மாசுபடாமல் காப்போம் என்று உறுதி எடுப்போம்.

சேய்க்காகத் தாய் பத்தியம் இருப்பது போல், மக்களின் அழுக்குகளையும் பாவங்களையும் ஏற்று, மீண்டும் அவர்களுக்குப் பாவம் சேரக் கூடாது என்பதற்காக, நதி அன்னை தன்னைப் புதுப்பித்துக் கொள்ள என்ன தவமியற்றுகிறாள் என்பதை யார் அறிவார்?

அறிந்தால் அவளை மாசுபடுத்துவோமா?





சிவம் வேறு, சக்தி வேறு அன்று. அவை ஒரே தத்துவத்தின் இணைபிரியாத இரண்டு அம்சங்கள். அந்தத் தத்துவத்தைச் சைவர் சிவன் என்பர்; சாக்தர் சக்தி என்பர்.

சாக்தர் கொள்கை: மும்மூர்த்திகளுக்கும் ஆதாரம் சக்தி. சக்தி இல்லையேல் படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் நடவா. புத்தியின் ஞானசக்தியும், மனதின் இச்சாசக்தியும், உடலின் கிரியாசக்தியும் அவளுடைமைதான். அவள் அன்றி ஓரணுவும் அசையாது.

‘மூவர்க்கும் முதற்பொருளாகி, முத்தொழிற்கும் வித்தாகி, நாவிற்கும் மனதிற்கும் நாடறியப் பேரறிவாய்’ விளங்குகிறாள் அன்னை பராசக்தி.

அவளே பலவிதமான உலகமாகி, அதற்குள் புருந்து, உயிர் அளித்து, அந்தர்யாமி யாக இருந்தும், உலகத்தைக் கடந்தும், அனந்த அகண்ட ஜோதியாகத் துலங்குகிறாள். அவளிடமிருந்தே பிரமன், விஷ்ணு, உருத்திரன், மகேசுவரன், சதா சிவன் என்கிற பஞ்சகர்த்தர் தோன்றினர்.

மேலும் சித்தசக்தி, பராசக்தி, இச்சாசக்தி, ஞானசக்தி, கிரியாசக்தி என்ற பஞ்சசக்திகளும் தோன்றின. இதனால் உலக காரியம் உண்டாயிற்று. ‘சக்திக்கு மேற்பட்ட ஈசுவரன் இல்லை. செல்வம் வேண்டுமா? கவலை ஒழிய வேண்டுமா? விடுதலை வேண்டுமா? அதற்கு சக்தியிடம் பக்திகொள் என்பார் சாக்தர். அவளே வழி; அவளே குறி.

பழையோள்

சக்தி வழிபாடு எங்கே தோன்றியது, எப்போது தோன்றியது என்று சொல்வதற்கு இல்லை. தொன்றுதொட்டு நடந்து வருகிறது என்றுதான் பொதுவாகச் சொல்லக்கூடும்.

பார்வதி இமயமலையை இடமாக உடையவள்; வைஷ்ணவி விந்திய மலையில் இடங்கொண்டவள்; துர்க்கையும் (துர்க்கம் - மலை) மலையில் இருப்பவளே; பண்டைத் தமிழ் மக்களின் வெற்றி தெய்வமாகிய கொற்றவையும் மலைவாசிதான்.

ஏழில்மலையிலே கானமர் செல்வி (வன துர்க்கையைக் காண்கிறோம் (அகம் 345). மலைச் சாரலிலே ‘விறல் கெழு சூலி’க்குப் பலி கொடுத்தலைக் குறுந்தொகை (218) கூறுகிறது. கடவுள் ‘வெற்றி வெல்போர்க் கொற்றவை சிறுவன்’ என்று முருகனை நக்கீரர் போற்றுகிறார். சிறுவன் என்பதற்கு ‘வன துர்க்கையின் புதல்வன்’ என்றும், வெல்போர் என்பதற்கு ‘அவள் மகிதனைச் செயித்தது’ என்றும்

மகாசிவசக்தி

நச்சினார்க்கினியர் உரை வகுத்துள்ளார்.

இவற்றைக் கருதும்போது மலைவாசிகளாகிய ஆதி மனிதர்களிடையேதான் சக்தி வழிபாடு முதன்முதலில் தோன்றியிருந்தல் கூடும் என்று யூகிக்கலாம். காலப்போக்கிலே இவ்வழிபாடு பல படியாக வளர்ந்தது; உலகம் முழுவதுமே பரவியிருந்தது. எனினும் இந்தியா விலேதான் இன்றளவும் நிலைத்திருக்கிறது. தனிச் சமயமாகவும் வளர்ந்திருக்கிறது. எனவே இந்தியா இதற்குப் பிறப்பிடம் என்கிறோம்.

வரலாற்று நோக்கில் சக்தி வழிபாடு

தந்திர சாஸ்திரங்கள் தோன்றிய பின், அதாவது கி.பி.4,5 - ஆம் நூற்றாண்டுகளுக்குப் பின்னர் பாரதத்திலே ஏற்பட்ட பிற்கால வளர்ச்சிதான் சக்தி வழிபாடு என்று சிலர் கருதுகின்றனர். இக்கருத்து தவறு. மொகஞ்சதாரோ, ஹரப்பாவின் புதைபொருள் ஆராய்ச்சிகளால் சக்தி வழிபாடு அங்கே நிலவி இருந்ததை அறிகிறோம்.

இதை ஆராய்ந்த சர் ஜான் மார்ஷல் என்பவர், ‘இவ்வழிபாடு இந்தியாவிலே தோன்றியது. சிவபெருமானோடு தொடர்புடையது; எனினும், சிற்றாசியா, எகிப்து, பொன்சியா, கிரீஸ் முதலிய பண்டை நாகரிக நாடுகளிலும் இதுபோலும் வழிபாடு இருந்தது’ என்கிறார்.

‘சிந்துநதி தீரத்திலும், சுமேரியாவிலும் இவ்வழிபாடு ஒன்றுபோலவே இருந்தது வியப்புக்கு உரியது’ என்கிறார் வி.ஆர்.தீட்சிதர்.

இரு நாடுகளிலும் தேவிக்கு வாகனம் சிங்கம் ஆதல் போலவே, அவள்

கணவனுடைய வாகனமும் காளையே.

போர் தெய்வமாகிய அவள் கன்னியாகவும், மனைவியாகவும், மலைவனங்களிலே வசிப்பவளாகவும் இரு நாகுகளிலுமே கருதப்பட்டாள். இதனால் சக்தி வழிபாடு பண்டைக் காலத்திலேயே உலகம் முழுவதும் பரவியிருந்ததை அறிகிறோம். அதனாலும் லோகமாதாவாக அம்பாளை நாம் போற்றுவது முற்றிலும் பொருந்துவதே.

ஆதிமனிதர்கள் தாயை வழிபட்டு வந்த பண்டைய வழக்கம், தொடர்ந்து நடந்து நிலைத்த வழிபாடாகவும் ஆயிற்று. அதனால் பல லோகமாதாக்கள் (தாய் தெய்வங்கள்) தோன்றினர்.

அவருள் எழுவரைப் புராணங்கள் போற்றுகின்றன. பிராம்மி, மாகேஸ்வரி, கௌமாரி, வைஷ்ணவி, வாராகி, மாகேந்தரி, சாமுண்டி என்ற இவர்கள் தாயின் பல்வேறு வடிவங்களே.

பண்டைக் கோயிற் சிற்பங்களில் இத்தாய்மார்களின் மூர்த்தங்கள் ஒரே பீடத்தில் வரிசையாக அவரவர்களின் அடையாளத்துடன் பதுமாசனத்திலே வீற்றிருப்பது போலச் செதுக்கப்பட்டிருக்கும்.

புறக்கணிக்கப்பட்டதால், இச்சிலைகளின் சிதைந்த கோலத்தைப் பழங்கோயிற் பிராகாரங்களிலே பார்க்கலாம். ஜ்யேஷ்டா என்ற மூதேவியையும் நம் முன்னோர் வழிபட்டு வந்தனர். அவளுடைய கொடி காகம்.

வேதகாலத்தில்...

வேதகாலத்தில் சக்தி வழிபாடு நடந்தது என்பதற்குச் சான்று உண்டா? இது ஆரியரல்லாதார்க்கு உரியது என்பர் சிலர். ரிக் வேத சம்ஹிதையில் ஆண் தெய்வங்களே ஆட்சி பெற்றிருப்பதால் அன்னை வழிபாடு அக்காலத்தில் இல்லை என்று முடிவு கட்டுதல் பொருந்தாது.

வேதத்தில் வரும் உஷா, அதிதி, புவி, வாக் போன்ற பெண் தெய்வங்களை ஆராய்கிற யாரும், அவை யாவும் சக்திகளாவே கருதப்பட்டிருந்தமையை அறியலாம். மனிதன் மண்ணிலே தோன்றினான்; மண்ணிலே மறைகிறான் என்பதால் வேதகால மக்களும் புவியைத் தாயாகவே போற்றினர். தைத்திரிய உபநிடதத்தில் புவித்தாயைக் காணலாம்.

அறிவுக்கும் சிந்தனைக்கும் செயலுக்கும் கூட ஆதாரமாயிருக்கும் வாக்தேவதையைப் புகழும் சூத்தம் ரிக் வேதத்தில் உண்டு. எல்லாப் பெருமை



களுக்கும் தான்தான் காரணம் என்று வாக், தன் பெருமையைத் தானே விளக்கிச் சொல்லும் அந்த சூத்தம், சக்தி உபாசகர்க்கு மந்திரமாய்த் திகழ்கிறது. வாக் தெய்வத்தை 'சிந்தாதேவி' என்பர் தமிழர்.

எனவே, சக்தி வழிபாடு ரிக் வேதத்துக்குப் புதியதோ, புறம்பானதோ அல்ல. இது வேதகாலத்துக்கும் முற்பட்டதாக இருக்கலாம். வேதரிஷிகள் ஏற்கனவே நடைமுறையில் இருந்த வழிபாடுகளை ஏற்றுக்கொண்டனர் என்று கருதலாம்.

இமவான் மகன்

கேன உபநிடதம் உமையின் அருளால், இந்திரன் பிரம்மத்தை அறிந்தான் என்கிறது. ஒருமுறை அசுரர்களை வென்ற கர்வத்தில் தேவர்கள் இருந்தபோது இறைவன் ஒரு யட்ச வடிவம் எடுத்தார்.

அந்த யட்சனை அறிய அக்னியாலும் வாயுவாலும் முடியவில்லை. முடிவில் இந்திரனுக்கு உமை அன்னை உண்மையை உணர்த்தினாள்.

இங்கே உமை ஞானத்தின் உருவமாகப் போற்றப்படுகிறாள். பின்வந்த நூல்களிலே அவள் சிவபெருமானின் துணைவியாகவே தோன்றுகிறாள். வாஜசனேய சம்ஹிதையில் அவள் உருத்திரனின் சகோதரியாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறாள். இவற்றால் சக்தி வழிபாடு வைதீகமானதுதான் என்பது நிச்சயமாகிறது. ❖

வாழ்ந்து காட்டுவேன்!

"உங்களை விமர்சிப்பவர்கள் நிறையப் போர் இருக்கிறார்களே?" என்று கேட்டதற்கு பிளேட்டோ கூறிய பதில் :

"கவலையில்லை. அவர்கள் யாவரும் நம்பும் அளவுக்கு நான் நன்கு வாழ்ந்து காட்டுவேன்!" - நெ.இராமன்

3.5 நிமிட உரைக்கு விழா!

கேள்வி: சுவாமி விவேகானந்தர் 125 வருடத்திற்கு முன் ஆற்றிய உரையினை இன்று நாம் கொண்டாடும் அவசியத்தை விளக்குங்கள்.

- செல்வன் சூர்யா, தாம்பரம், சென்னை.

பதில்: ஒரு தனிமனிதருக்கு, ஒரு நிறுவனத்திற்கு, ஓர் அமைப்பிற்கு,

ஏன் ஒரு நாட்டின் சுதந்திர தினத்திற்கு நூற்றாண்டு விழா கொண்டாடப்படுவதை நாம் அறிவோம்.

ஆனால் உலகிலேயே ஓர் உரைக்கு 125-ஆம் ஆண்டு கொண்டாடுவது விவேகானந்தரின் சிகாகோ உரைக்கு மட்டுமே! 'அமெரிக்கச் சகோதரிகளே, சகோதரர்களே' என விவேகானந்தர் உரைத்த ஒரு வரியால் ஆயிரக்கணக்கானோர் இரு நிமிடங்கள் எழுந்து கரவொலி செய்தனர்.

பொதுவாக, உரையை முடித்த பிறகுதானே கை தட்டுவர். ஆனால் சிகாகோவில் அறிமுக மற்ற சுவாமி விவேகானந்தரின் முதல் வரிக்கே மிகுந்த வரவேற்பு கிடைத்தது!

இதற்குப் பல காரணங்கள்.

(1.) மற்ற பேச்சாளர்கள் தங்களது மதமே மிகச் சிறந்தது என்று கூறிச் சென்றார்கள்.

ஆனால் சுவாமிஜி தமது இந்து மதம் பற்றிய நல்ல திடமான, பரந்துபட்ட அறிவியல் பூர்வமான அறிமுகத்தை உலக மக்களுக்குக் கொடுத்தார்.

அதன் பிறகே, நம் பாரதப் பெருமை நம் மக்களுக்கே புரியத் தொடங்கியது.

(2.) பேரவையில் பேசிய சிலர் தங்களுக்குப் பிடிக்காத பிற மதங்களைப் பற்றிச் சற்றுக் குறைவாக மதிப்பிட்டுப் பேசினர்.

ஆனால் சுவாமிஜியோ தமது மதத்தை நன்கு கடைப்பிடித்தும், பிற மதங்களை எவ்வாறு மதிப்பது என்பதையும்

அனைத்துச் சமயத்தினருக்கும் கற்றுத் தந்தார்.

(3.) எல்லா மதங்களிலும் இருக்கும் நல்ல அம்சங்களை ஏற்றுக் கொண்டு இந்து மதம், எவ்வாறு இன்புற்று வாழ்கிறது என்பதை சுவாமிஜி விளக்கினார்.

இவ்வாறு இருப்ப தால்தான் இந்து மதம் பல்லாயிரக்கணக்கான, ஏன் வரலாற்றுக்கு முன்பே நிலைத்திருந்து 'சநாதன சமயமாக' விளங்கி வருகிறது என்பதைப் புரிய வைத்தார். புரிந்து கொண்டவர்களை நெகிழ வைத்தார். ஏறக்குறைய இந்தியாவின் நலன்விரும்பிகளாகவே அவர்களை மாற்றிவிட்டார்.

(4.) எல்லா மதத்தினரும் சேர்ந்து இந்த உலகத்தைச் சொர்க்கபுரியாக எவ்வாறு மாற்ற முடியும் என்பதை எல்லா மதத்தினருக்கும் அன்பால் கூறி அருளினார்; மாற்ற வேண்டும் என்பதை ஆணித்தரமாக அறைகூவலிட்டார்.

இந்தச் சிந்தனை உலகிற்கு சுவாமி விவேகானந்தர் வழங்கிய பெரும் கொடை.

ஐக்கிய நாடுகள் சபை (United Nations) எனப்படும் உலக நாடுகளின் கூட்டமைப்பு என்ற சிந்தனையே சுவாமிஜி சிகாகோவில் உரையாற்றிய பிறகுதான் உதித்தது என்று பத்மவிபூஷண் கபிலா வாத்ஸ்யாயன் என்ற அறிஞர் பதிவு செய்திருக்கிறார். (ஆதாரம்: Kapila Vatsyayana 'UNESCO: Culture and Development')

(5.) 'இவ்வளவு பெருமை வாய்ந்த இந்தியாவிற்கு, மத மாற்றத்திற்காக மிஷனரிகளை அனுப்புவது வீண்' என்று கிறிஸ்தவ சர்ச்சுகள் முடிவெடுத்ததும், சுவாமிஜியின் சிகாகோ உரையைக் கேட்ட பிறகுதான்.

இவற்றையெல்லாம் உலக அளவிலான சிந்தனைகளில் சுவாமிஜி மாற்றம் செய்தார்.

சூரியன் உதிக்கும் முன்பு மெல்லிய ஒளிக்கிரணங்கள் தோன்றும்; பறவைகள் கூவும்; மக்கள் விழித்துக்கொள்வார்கள். அதுபோல் விவேகானந்தர் என்ற ஞானசூரியன் சிகாகோவில் தோன்றும் முன்பே நம் தாயகத்தில் பல தேசத் தலைவர்கள் தோன்றினார்கள். சுவாமிஜி சிகாகோவில் இந்தியப் பாரம்பரியத்தைப் பறைசாற்றினார். அதனால் பாரதம் முக்கியமாக ஆறு விதத்தில் மேம்பட்டது.

(6.) நாம் இஸ்லாமிய மற்றும் ஆங்கிலேயருக்கு, தொன்று தொட்டு வரும் அடிமைகள் என்றே நம்பி வந்தோம். இந்தியர்கள்



திலகர்



காந்திஜி



தங்களைத் தாங்களே மதித்துக்கொள்ள ஆரம்பித்தது விவேகானந்தர் மூலம் பாரதப் பெருமையைக் கெட்ட பிறகுதான்.

ஓர் ஆச்சரியம் என்னவென்றால், அதுவரை மேல்நாட்டுக் கல்வியில் திளைத்து வந்த ஸ்ரீஅரவிந்தர் பாரதம் திரும்பியது 1893-ஆம் ஆண்டுதான். பிறகு அவரும் பாரதத்தின் பெருமையைப் பாருக்கு பறைசாற்றத் தொடங்கினார்.

2. அந்நிய அடிமைத்தனத்திலிருந்தும் மோகத்திலிருந்தும் இந்தியர்கள் விழித்தெழுந்தனர்.

‘வரும் யுகங்களில் முன்னோர்களின் மதம் எது என்பதைப் பற்றி அறிய விரும்புகின்ற ஒவ்வோர் இந்துவும், தன் பிள்ளைகளுக்கு அது பற்றிக் கற்பிக்க விரும்பும் ஒவ்வோர் இந்துத் தாயும் தங்கள் நம்பிக்கையைத் திடப்படுத்திக் கொள்ளவும், ஒளி பெறவும் விவேகானந்தரின் சிந்தனைகள் வழிவகுக்கும்’ என்றார் சுவாமி விவேகானந்தரின் சிஷ்யையான சகோதரி நிவேதிதை.

இன்றும் கூட உலகில் எந்தப் பகுதியில், இந்தியன் சிறந்து விளங்கினாலும், அவனிடம் ‘இந்தியத்தன்மை’ இருப்பதால்தான் அது சாத்தியமாகிறது.

மாறாக, மேல்நாட்டு மோகத்தில் சிக்கியவர்கள் பண்பாட்டில் கீழ்நிலைக்குப் போவதைக் காண்கிறோம்.

3. நாம் நம்மை மதித்துக்கொள்ள ஆரம்பித்ததும், பிற நாட்டினர் நம்மை மதிக்க ஆரம்பித்தனர்.

விவேகானந்தரின் உரைக்குப் பின் சிகாகோ வீதிகளில் ‘The Hindu Monk’ என்று போஸ்டர் ஒட்டியது, அங்கிருந்து அமெரிக்கர்களே, இந்தியர்கள் அல்ல!

மேலைநாடுகளில் இன்று இந்தியக் கலைஞர்களுக்கும் யோகா மாஸ்டர்களுக்கும், துறவிகளுக்கும் மரியாதை கிடைக்கக் காரணம் சுவாமிஜிதான்.

4. இந்தியர்கள் தங்கள் பாரம்பரியப் பெருமையை உணரவும், அதைப் பரப்பவும் ஆரம்பித்தார்கள். நம் மக்களை ஒன்று

படுத்த பாலகங்காதர திலகர் விநாயக சதுர்த்தியை மக்கள் விழாவாகக் கொண்டாடத் தொடங்கியது 1893, செப். 14 -இல்தான்.

5. அரசியல் சுதந்திரம் பெற்றே தீர்வது என்று பாரதம் ஒருமுனைப்புடன் போராட ஆரம்பித்தது.

1893-ல்தான் காந்திஜி தென்னாப்பிரிக்கா சென்றார். ஏப்ரல் 13 அன்று, ரயிலிலிருந்து பலவந்தமாகக் கீழே தள்ளப்பட்டார். அந்நிகழ்வே இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்திற்கு அவரைப் பாடுபட வைத்தது.

6. உலகம் பாரதத்தைப் பார்த்து வியக்க ஆரம்பித்தது; மனிதனிடத்தில் உள்ள தெய்விகத்தைப் போற்ற வேண்டும் போன்ற சத்விஷயங்களை பாரதத்திடமிருந்து கற்கத் தொடங்கியது.

சிறந்த மனிதர்கள் பாரதத்தைத் தேடி இறை அன்பிற்காகவும், ஞானத்திற்காகவும், அமைதிக்காகவும், ஆன்மிக அனுபவத்திற்காகவும் வரத் தொடங்கினர்.

இந்தியப் பாரம்பரியத்திற்கும் ஆன்மிகப் பண்பாட்டிற்குமாகத் தமது வாழ்க்கையை அர்ப்பணிக்க அன்னிபெசன்ட் அம்மையார் இந்தியாவிற்கு வந்தது 16.11.1893-இல்தான்.

இவ்வாறு பலவிதமான நன்மைகள் சுவாமிஜியின் அந்தச் சிறுசுரையால் நிகழ்ந்தன.

அதனைக் கொண்டாடுவதன் அவசியம் இப்போது உனக்குப் புரிந்திருக்கும். நியாயமாக, இந்த விழாவை மத்திய, மாநில அரசுகள் முன் நின்று கொண்டாட வேண்டும்.

சரி தம்பி, நீ எப்படி இந்த விழாவினைக் கொண்டாடப் போகிறாய்? உனக்காக ஒரு சிறு பரிந்துரை:

இந்த விழாவை முன்னிட்டு சில உறுதிமொழிகளை நீ மேற்கொள்!

* நான் என்னை நல்ல முறையில் நம்புவேன்.

* பிறர் மதிக்கும்படி நடந்து கொள்வேன்.

* எதினும், எதற்கும் நான் அடிமையாக மாட்டேன்; முக்கியமாக அந்நிய மோகத்தில் சிக்க மாட்டேன்.

* என் பாரம்பரியப் பெருமையைப் படித்துப் புரிந்து கொள்வேன்; பிறருக்கும் அவற்றை எடுத்துச் சொல்வேன்.

* நான் இந்தியன் என்பதில் பெருமைப்படுவேன்.

* என் நாடு பிறருக்கு எந்த வகையிலும் அடிமையாகி விடக் கூடாது என்பதில் நான் கவனமாக இருப்பதோடு, பிறரையும் விழிப்புணர்த்திக் கொண்டே இருப்பேன்.

* ‘நான் உயர்ந்தால் என் நாடு உயரும்’ என்றார் சுபாஷ் சந்திர போஸ். அதன்படி வாழ்வேன்.

தம்பி, இந்த உறுதிமொழிகளின்படி என்றும் வாழ முற்பட்டால், அதுவே சுவாமிஜியின் சிகாகோ உரையின் 125-வது ஆண்டு விழாவைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடுவது ஆகும்.



அரவிந்தர்



அன்னி பெசன்ட் அம்மையார்

நல்ல அதிர்ஷ்டம் நண்பர்களை உருவாக்குகிறது. கெட்ட அதிர்ஷ்டம் அவர்களுடைய நட்பைப் பரிசோதிக்க உதவுகிறது. - ஓர் அறிஞர்

கிட்டூர் ராணி சென்னம்மா

அந்தப் பெண்மணி வெண்ணிற ஆடை உடுத்தியிருந்தார். பொன்னிறமான நெற்றியில் துலங்கும் விபூதியுடன் ருத்திராட்ச மாலை தரித்திருந்தார். தலையில் மணிமகுடம் இல்லை. தோள்வளையம் தோடும் செவிப்பூவும் இல்லை.

அவர் சிம்மாசனத்தில் அமரவில்லை. சிறைச்சாலையின் கட்டாந்தரையில்தான் அமர்ந்து சிவபூஜை செய்து கொண்டிருந்தார். ஆனால் அவர் முகத்தில் குடிகொண்டிருந்த சுயம் பிரகாசமும் கம்பீரமும் அவரை அரச குலத்து மாதரசியாக அடையாளம் காட்டின.

ஆம். உண்மையில், அவர் வீரமும் சிவபக்தியும் கொண்ட ஓர் அரசிதான்.

1857-ஆம் வருடம். பிரிட்டிஷ் கும்பினி ஆட்சியை எதிர்த்து வட இந்தியா சிலிர்த்தெழுந்தது. அதுவே முதல் இந்திய சுதந்திரப் போர் எனச் சரித்திரப் பதிவு பெற்றது. ஆனால் அதற்கு முன்னரே தென்னகத்தில் பல இடங்களில் பலவிதங்களில் சுதந்திர முழக்கம் உரத்து முழங்கின. அதற்கு முக்கிய உதாரணம் கிட்டூர் சமஸ்தானத்தின் ஆங்கிலேயருக்கு எதிரான எழுச்சி.

சரித்திரத்தின் ஏடுகளைச் சற்றே பின்தள்ளிப்

பார்ப்போம். 1818-ஆம் வருடம். ஆங்கிலேயரை முழு மூச்சில் எதிர்த்து வந்த மராத்தியர்கள் தோல்வி கண்டனர். மராத்தியப் பகுதியின் சிறு சமஸ்தானங்களை, கும்பினி சிறிது சிறிதாக, ஏதோ ஒரு பொய்க்காரணம் கூறி, தனது ஆளுகைக்குள் கொண்டு வந்தது. அதில் ஒன்றுதான் கிட்டூர், வட கர்நாடகத்தில் இருந்த சிறிய வளமார்ந்த சமஸ்தானம்.

அப்போது கிட்டூரை அரசப் பிரதிநிதியாக ஆண்டு வந்தவர் ராணி சென்னம்மா.

கர்நாடகாவின் பெல்காம் மாவட்டத்தில் காகதி என்னும் கிராமத்தில் 1778, அக்டோபர் மாதம் 23-ஆம் நாள் பிறந்தார் சென்னம்மா. தந்தை துலப்ப கௌட தேசாய் பாளையக்காரர்களில் ஒருவர். அவர் தனது மகள் எதிர்காலத்தில் மதிக்கத்தக்க, பிரபல பெண்மணியாகத் திகழ்வாள் என்று சோதிடர்கள் கணித்துக் கூறியது கேட்டு மகிழ்ந்தார். தந்தையும் மாமனும் அவருக்குக் குதிரையேற்றம், வாட்போர், ஈட்டி எறிதல், நீச்சல் போன்ற பல கலைகளில் சிறந்த பயிற்சி அளித்தனர். கன்னடம், மராத்தி, உருது, பெர்சிய மொழி ஆகிய நான்கிலும் பாண்டித்தியம் பெற வைத்தனர். வேட்டைக் கலையையும், இசையையும் கூட அவர்கள் விடவில்லை.

சென்னம்மா தமது 15-வது வயதில் கிட்டூர் அரசர் மல்லசராஜாவை மணம் புரிந்தார். அவர்களின் திருமணமும் ஒரு மனிதநேய, வீர நிகழ்ச்சியின் பின்னணியிலேயே நடந்தது. கிராமங்களுக்குத் தொல்லை கொடுத்து வந்த ஒரு புலியை ஒருவரையொருவர் அறியாமல் வெவ்வேறு இடங்களிலிருந்து ஒரே சமயத்தில் அம்பெய்திக் கொன்றனர். 'யாருடைய அம்பு முதலில் தைத்தது?' என்ற விவாதத்திலேயே அவர்களிடையே அறிமுகம் ஏற்பட்டது.

மல்லசராஜா, தக்காணப் பகுதியில் வளர்ந்து வந்த கும்பினியின் அதிகாரத் தைக் கட்டுப்படுத்தவும் களையவும் உதவி கேட்டு, காகதி பாளையக்காரரிடம் வந்திருந்தார். இது குறித்து முழு



சம்மதத்தை அளித்து, தனது மகளையும் அவருக்கு மணமுடித்தார் துலப்ப கௌடா.

தனது திட்டங்களை நிறைவேற்றாமலே மல்லசராஜா அகாலமரணம் அடைந்தார். சமஸ்தானத்தை ஆட்சி செய்து காக்கும் பொறுப்பு சென்னம்மாவின் தோள்மேல் இறங்கியது. மல்லசராஜாவின் முதல் மனைவி ருத்ரம்மா ஆன்மிகப் பாதையில் செல்ல, அவரது மகனை அரசனாக்கினார் சென்னம்மா.

ஆனால் உடல் நலம் குன்றிய அவர் வெகு சீக்கிரத்தில் இறந்தார். ராணி சென்னம்மாவின் மகன் அதற்கு முன்னரே இறந்துபட்டிருந்தார். அரசுக்கு வாரிசு அற்ற அந்த நிலையில் சென்னம்மா நெருங்கிய உறவினரின் மகனைத் தத்தெடுத்து 'சிவலிங்கப்பா' எனப் பெயரிட்டு அரசரிமையை அளித்தார்.

நேரடி வாரிசு இல்லாத ராஜ்யங்களைத் தமதாக்கிக் கொள்ளும் குள்ளநரித் திட்டமான 'வாரிசிலிக் கொள்கை' கும்பினியாரின் மூளையில் உதித்த நேரம் அது. இன்னும் சட்டமாக்கப்படவில்லை.

கிட்டூர் புதிய அரசன் ராஜ ரத்த சம்பந்தம் அற்ற யாரோ ஒருவன் என்று சில துரோகிகள் கும்பினிக்குத் தவறான தகவல் கொடுத்தனர்.

கும்பினி ஏஜெண்ட் ஜான் தாக்கரேயும், டெக்கான் ஆணையர் சாப்லினும், 'வாரிசு குழப்பத்தால் கிட்டூரில் அமைதிக்குலைவு ஏற்பட்டுவிட்டது.' என்று பொய்க் காரணம் காட்டி கிட்டூரைத் தாக்கத் திட்டமிட்டனர்.

உண்மை நிலையை விளக்கி, பம்பாய் கவர்னருக்குக் கடிதம் அனுப்பினார் சென்னம்மா. கவர்னர் தத்துப் பத்திரத்தை நிராகரித்தார். விளைவு?

கிட்டூர் சமஸ்தானத்திற்கும் கும்பினிக்கும் இடையே போர். சுதேசிப்படையின் தாக்குதல் உக்கிரமாக இருந்தது. போரில் தாக்கரே கொல்லப்பட்டான்; சாப்லின் ஓடி ஒளிந்தான். வால்டர் எலியட், ஸ்டீவன்சன் என்ற இரண்டு ராணுவத் தலைவர்கள் சிறைபிடிக்கப்பட்டனர். கும்பினி மோசமாகத் தோற்றது. 'கிட்டூருடன் இனி போர் என்பதே கிடையாது' என்ற வாக்குறுதியுடன், சாப்லின், சிறைபிடிக்கப்பட்ட இருவரையும் விடுதலை செய்யுமாறு கேட்டுக் கொண்டான்.

சாப்லினை நம்பாமலேயே சென்னம்மா இருவரையும் விடுதலை செய்தார், அடுத்த போருக்கான முழு



ஆயத்தத்துடன்! எதிர்பார்த்தபடியே சாப்லின் தன் வாக்கைக் காப்பாற்றவில்லை. கிட்டூர் வீரர்கள் அஞ்சா நெஞ்சுடன் களத்தில் வீர விளையாட்டைத் தொடங்கினர். ஆனால்...

போர் மூண்டது. கும்பினிப் படையின் பிரங்கிகள் அனலை உமிழ்ந்தன. கிட்டூரின் பிரங்கிகளிலிருந்து பதிலுக்குப் புகை மண்டியது. ஆம். வீர ராணி சென்னம்மா, மீண்டும் ஒருமுறை துரோகிகளின் சதிக்குப் பலியானார், இம்முறை மிக மோசமாக. திவான்களான மல்லப்ப செட்டியும் வெங்கடராவும் பிரங்கிகளில் வெடி மருந்துடன் கணிசமாக மண்ணையும் சாணத்தையும் நிரப்பி இருந்தனர்.

1824, டிசம்பர் 5-ஆம் நாள் கிட்டூர் வீழ்ந்தது. ராணி சிறைக்கு அனுப்பப்பட்டார். வளமிகுந்த கிட்டூர், கும்பினியால் சூறையாடப்பட்டது. ராஜ்ய விகவாசமிக்க சங்கொலி ராயண்ணா கும்பினியைத் தீரமாக எதிர்த்தார். அவர் கும்பினியாரால் சிறைபிடிக்கப்பட்டு தூக்கிலிடப்பட்டார்.

ராணி சென்னம்மா இவ்வுலகில் இனி யாரையும் நம்புவதில்லை என்று சிவ பெருமானைச் சரணடைந்தார். சிவ பக்தியில் ஆழ்ந்து ஐந்து வருடங்கள் சிறைச்சாலையைத் தவச்சாலையாக்கி அங்கேயே தன் பருவுடலை நீத்தார்.

ஆனால் மக்கள் மனதில் இன்றும் வீரராணியாக, கர்நாடக மக்களின் தாயாக வீற்றிருக்கிறார். நமது மத்திய மாநில அரசுகள் அவருக்கு உரிய மரியாதை களை அளித்து கௌரவித்துள்ளன. ❖

சோம்பலை உதறிவிட்டு ஜபதியானத்தை தினமும் தொடர்ந்து செய்து வர வேண்டும். தீவிரமான உறுதி இல்லாவிடில் ஒருவன் ஆன்மிக வாழ்க்கையில் வெற்றி அடைய முடியாது.
-அன்னை சாரதாதேவி

என்றாவது நான் ஆசிரியரானால், அது கல்வி போதிக்க மட்டுமல்ல, கல்வி கற்பதற்காகவும் இருக்கும். - டொரோதி தெலூரலி

ஆலயம் இதழால் ஒப்பற்ற முறையில் வழிநடத்தப்படும். இதுவரை வந்த அன்பர்களால் வாழ்நாளில் மறக்க முடியாத ஆன்மிக அனுபவமாக மிளிரும்

ஒரு தெய்வீக யாத்திரை...



இலங்கையில் இராமாயண தர்சனம்!



இதுவரை நூற்றுக்கணக்கான அன்பர்கள் பக்திப் பரவசத்துடன் மேற்கொண்ட புனித யாத்திரை, மேலும் பலரின் வேண்டுகோளின்படி மீண்டும் தொடர்கிறது... வாருங்கள், ராமநாம ஜெபத்துடன், சுந்தர காண்ட பாராயணத்துடன் இலங்கை ராமாயண ஸ்தலங்கைத் தரிசிப்போம்...

சிறப்பு அம்சங்கள்-

- * இதுவரை யாரும் அழைத்துச் செல்லாத முழுமையான 'இலங்கை இராமாயணப்' பயணம்.
- * திருமதி. மஞ்சளாரமேஷ் உடன் வருவதால் பெண்கள் எந்தவித பயமுமின்றி தனியாக வரலாம்.
- * குடும்ப உறுப்பினர்கள் போல பயணம், சுவையான உணவு, சொகுசு பஸ், தரமான தங்குமிடம் ஒவ்வொரு இடத்திலும் வழிகாட்டியின் விளக்க உரை, சுந்தரகாண்ட பாராயணம் தரும் ஆன்மிக உணர்வு என - இது ஆனந்தமான ஒரு ஒப்பற்ற ஞராக அமையும்.

செல்லும் இடங்கள்:

முன்னேஸ்வரம் - மானாவரி - திருக்கேதீஸ்வரம் - தலைமன்னார் (ராம சேது) ஜாஃப்னா - நாகதீபம் - கீரிமலை நகுலேஷ்வரம் - நல்லூர் சுந்தரகாமி கோவில் - கன்யா வெந்தீர் ஊற்று - திருக்கோணேஸ்வரம் கோவில் - அமிர்த காளி - மா மங்கேஸ்வரர் கோவில் - ஹனுமத் தீர்த்தம் - துணுவினா - யக்கால - யஹான்கலா - குருலாபோதா - சீதா கோடுவா - அசோகா வாடிகா - ராம்போடா - நுவரேலிய - காயத்ரி பீடம் - திவரம்புலா (சீதா அக்னி பரீக்ஷா) - ராவண நீர்வீழ்ச்சி - கதிர்காமம் - உசனகோடா - டோன்றா - ருமாசலா - காலி - ஹிக்கத்துவா - சீனிகாம - கொழும்பு.

(ஸ்ரீராமபிரான் இலங்கையில் கால் பதித்த ஸ்தலம் முதல் ஸ்ரீ சீதா தேவி அக்னிப்ரவேசம் செய்த புனித இடம் வரையிலான இராமாயண நிகழ்வுகள் நடந்த ஊர்கள்.)

'சுந்தரகாண்டம் பாராயணம்' செய்தவாறே புனித யாத்திரை...

"ஸ்ரீசுந்தரகாண்டம் பாராயணம் செய்வது தீராத வாழ்க்கைப் பிரச்னையையெல்லாம் தீர்த்து வைக்கும் வல்லமையுடையது" என ஸ்ரீ மகா பெரியவா சொல்லியிருக்கிறார். அப்படிப்பட்ட பவித்ரமான ஸ்ரீ சுந்தரகாண்டத்தை, அந்த சுந்தரகாண்ட நிகழ்வுகள் நடந்த இடங்களிலேயே பாராயணம் செய்தால்.....? இப்படிப்பட்ட மகத்தான புனித யாத்திரையை மேற்கொண்டு தங்கள் வாழ்வில் பயனடைந்தவர்கள் மிகப் பலர்.

செல்லும் நாட்கள் : 24-11-2018 முதல் 01-12-2018 வரை

ஒரு நபருக்கு ஆகும் பயணச் செலவு:

ரூ 59,500/- + விமானக் கட்டணம்

முன்பதிவு : ரூ. 20,000/-

(பாஸ்போர்ட் இருப்பவர்கள் மட்டுமே செல்ல இயலும். சிறிய குழுவாக செல்ல இருப்பதால் விருப்பமுள்ளவர்கள் உடனே தொடர்பு கொள்ளவும்)

தொடர்பிற்கு: ஆலயம் ஹெரிடேஜ் சர்வீஸஸ்

7, அருணாசலபுரம் 2 - வது தெரு, அடையார், சென்னை - 20.

போன்: 9444376136

சுவாமி அகண்டானந்தர் பல்வேறு சமயங்களில் அருளிய உபதேசங்களின் தொகுப்பு:

- செயல்பாடு முதலில் வரட்டும். அதன் பிறகு அமைதி தானே வரும். இறுதியாக, அனுபூதி வரும்.
- எல்லாச் செயல்களின் மூலமும் இறைவனைப் பெற முயல்வதே ஆன்மிகச் சாதனை.
- சிறிய செயல்களையும் மிக நேர்த்தியான முறையில் செய்ய வேண்டும்.
- செயல்களைச் செய்யும்போது உணர்வுபூர்வமாகச் செய்.
- நீ மேற்கொண்டிருக்கும் காரியம் சுலபமானதல்ல. இதில் எவ்வளவு துறவும் தொண்டும் தவமும் இணைந்துள்ளன தெரியுமா? இதுவே உண்மையான ஆன்மிகச் சாதனை.

காலையில் மற்றவர்கள் நன்கு உண்டு மகிழ்கிறார்கள். நீயோ சிறிதே உட்கொண்டு இங்கு வருகிறாய். - இது துறவு. பிறகு சிறிய அறையில் நீ அமர வேண்டும் - இது தவம். அதன் பின் நூல்களை நீ விற்பனை செய்ய வேண்டும். இதனால் மக்கள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மற்றும் சுவாமி விவேகானந்தரின் கருத்துகளை அறிகின்றார்கள். அது உன் கைகளால் மக்களைச் சென்றடைகிறது. இது நீ குருதேவருக்குச் செய்யும் மகத்தான சேவை. கோயிலில் சேவை செய்வது மட்டுமே உண்மையான சேவை என்று நீ நினைக்கிறாயா என்ன...!

இவ்வுலகில் அமைதியோ ஆனந்தமோ கிடையாது. எப்படி இருக்கும்? சுயநலமும் குறுகிய மனப்பான்மையும் கொண்ட இது நமது இடமல்ல. இவை எல்லாவற்றிலிருந்தும் நாம் விடுதலை பெற வேண்டும். அதுவே உண்மையான மகிழ்ச்சி, அதுவே உண்மையான திருப்தி, அதுவே அமைதியும் ஆனந்தமும்.

யார் பாக்கியசாலி?

காமத்தையும் லோபத்தையும் கட்டுப்படுத்து. ஜபத்தையும் தானத்தையும் பழகு. இதை நீ செய்தால் இறையருள் உன் மீது பொழிவதை நீ காண்பாய்.

ஒரு பணக்காரனுக்குத் தான தர்மம் செய்ய வேண்டும் என்ற ஆசை தோன்றுவது அவனது



இதயம் ஏழைகளுக்காக உருகுவதைக் காட்டுகிறது.

கடவுள் ஒருவனைச் செல்வந்தனாக்குவதன் மூலம் பரீட்சை செய்கிறார். அதில் வெற்றி பெறுவது மிகக் கடினம்.

சாதாரணப் பரீட்சையில் எளிதாகத் தேர்ச்சி பெறலாம். ஆனால் கடவுள் வைக்கும் பரீட்சையில் தேர்ச்சி பெறுவது மிகக் கடினம்.

கடவுள் பணக்காரனுக்கு ஏராளமான செல்வங்களைக் கொடுக்கலாம். ஆனால் மாயையினால் அவன் மனம் மயங்கி அவன் வாழ்க்கையில் ஒருமுறைகூட தான தர்மம் செய்ய வேண்டுமென்ற ஆசை தோன்றுவதில்லை.

கடவுள் வேறு ஒருவனுக்குப் பரந்த இதயத்தைக் கொடுக்கலாம். ஆனால் அதிகம் செல்வம் அவனிடத்தில் இருக்காது. செல்வ வளம் பெற்றிருக்கும் யாரெல்லாம் ஏழைகளுக்காக உருகுகின்றார்களோ, அவர்கள் உண்மையிலேயே பாக்கியசாலிகள்.

கடவுள் தரிசனம் நிச்சயம்!

‘யாரெல்லாம் உன்னிடத்தில் வந்து அடைக்கலம் புகுகிறார்களோ, அவர்களது வாழ்வின் இறுதிக் கணத்தில், நானே வந்து அவர்களின் கைகளைப் பிடித்து அழைத்துச் செல்வேன்’ என்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தூய அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியிடம் உறுதியளித்துள்ளார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தாம் மகாசமாதி அடைவதற்குச் சில நாட்களுக்கு முன்பு, தூய அன்னைக்கு எட்டு மந்திரங்களை உபதேசித்து இவ்விதம் கூறினார்: இவையெல்லாம் சித்த மந்திரங்கள். உன்னிடத்தில் மந்திர தீக்ஷைக்காக வருபவர்களுக்கு இந்த மந்திரங்களை உபதேசம் செய். இந்த மந்திரங்களில் ஏதேனும் ஒன்றைப் பெற்றிருந்தாலும் அவர்கள் தங்களது இஷ்டதெய்வ தரிசனத்தைத் தங்கள் வாழ்நாளிலோ அல்லது வாழ்வின் இறுதிக் கணத்திலோ கட்டாயம் பெறுவார்கள். சிர்காலத்தில் ஏராளமான மக்கள் உன்னிடத்தில் தீக்ஷை பெற வருவார்கள். அவர்களுக்கெல்லாம் இந்த மந்திரத்தைக் கொண்டு தீக்ஷை அளிப்பாய். - சுவாமி சேதனானந்தர்



பகுத்தறியும் பண்பு மனதை ஆளும்போது புறத்தில் அமைதியின் அரசாட்சி நடைபெற்று வரும். - வில்லியம் கோலின்ஸ்

மிஸ்...

அதிகம் கோப்பபடாத எனக்கே இன்று கோபம் வந்துவிட்டது.

தொடர்ந்து பல நாட்களாகப் பள்ளிக்கு லேட்டாக வருகிறான் கோபால். அனுமதி கேட்காமலேயே வகுப்பில் நுழைவது, பின் பெஞ்சு சகாக்களுடன் வம்படிப்பது போன்ற சில்லறை விஷமங்கள் செய்வது என்று நாளுக்கு நாள் அவனது ஒழுங்கீனம் வளர்ந்து கொண்டே வந்தது. வாய்மொழி



எச்சரிக்கைகள் பலனளிக்கவில்லை.

என்னிடம் ஒரு தலையசைப்புடன் அனுமதி பெற்றுவிட்ட மாதிரி தன் இடத்திற்குச் செல்ல இருந்தவனை, “நில் கோபால், நேராக முதல்வரிடம் சென்று அனுமதி பெற்று, பின்னர் வகுப்பிற்கு வா” என்று கூறினேன். வகுப்புத் தலைவனை உடன் அனுப்பி முதல்வர் அறைக்குச் செல்லச் செய்தேன்.

தலைவன் சில நிமிடங்களில் திரும்பி வந்துவிட்டான். முதல்வர் அறையில் அதிகம் பேர் இருப்பதால் பிறகு அனுப்புவதாக பியூன் கூறினாராம். வேலை மும்முரத்தில் அவனை மறந்தே போனேன்.

ஓர் ஆசிரியரின் தேதியிடப்படாத டைரியிலிருந்து....

உணவு இடைவேளையில் முதல்வரின் அழைப்பு வந்தது, சென்றேன். “மிஸ், கோபாலை என்னைப் பார்க்கச் சொல்லி அனுப்பினீங்களா?”

“ஆமாம். வரவில்லையா சார்.”

“இல்லை. இதோ பாருங்கள். ‘கூட்டம் அதிகமாக இருப்பதாலும், தான் சாப்பிடச் செல்ல வேண்டியிருப்பதாலும் பிறகு வந்து பார்க்கிறேன்’ என்று எழுதி பியூனிடம் கொடுத்துச் சென்றிருக்கிறான்.”

“வர, வர ரொம்ப மோசமாகி வருகிறான் சார்.”

அவர் என்னைப் பார்த்த பார்வை அவனைக் கோபிக்கிறாரா அல்லது என்னையா என்று கண்டு பிடிக்க முடியவில்லை. வகுப்புக்குச் சென்றேன். அதே வகுப்பு. கோபால், கடைசி பெஞ்சில் நண்பர்களுடன் ஆனந்தமாக உரையாடிக் கொண்டிருந்தான்.

அவனை அருகில் அழைத்து நன்றாகக் கடிந்து கொண்டேன். பள்ளியிலிருந்து டி.சி. கொடுக்கவும் ஏற்பாடு செய்வேன் என்று அளவுக்கு அவனை மிரட்டினேன் என்று சொல்லலாம். அவனுடைய முகம் வாடியது.

அடுத்த பிரிவேளை, ஆசிரியர் அறையில் இதைப் பகிர்ந்து கொண்டேன். அவன் நடத்தையை நன்கு அறிந்த ஆசிரியர்கள் ‘நான் செய்தது சரிதான்’ என்று சான்றிதழ் அளித்தனர்.

ஆனால் ஓர் ஆசிரியர், “மிஸ். அவனிடமெல்லாம் ஏன் அனாவசிய வம்பு வைத்துக்கொள்கிறீர்கள். அவன்... அந்தப் பக்கத்திலிருந்து வருகிறான்” என்று அவன் பின்னணியைக் கோடி காட்டினார்.

தேங்கிக் கிடந்த சில நோட்டுப் புத்தகங்களைத் திருத்திவிட்டு வீட்டுக்குப் புறப்பட்டேன். மாலை மங்கி, லேசாக இருள் சூழ ஆரம்பித்துவிட்டது.

ஓர் ஆசிரியர் என்னிடம், “பார்த்துப் போங்க மிஸ். கோபாலும் அவன் நண்பர்களும் வழியிலிருக்கும் மைதானத்தில் விளையாடிக் கொண்டிருக்கின்றனர்” என்று பாதி விளையாட்டாகவும் பாதி உண்மையாகவும் கூறி, “நான் கூட வரட்டுமா?” என்று கேட்டார். நான் அவரை முறைத்தேன்.

“அவன், ‘மிஸ் எந்த வழியாக வீட்டுக்குப் போவாங்க?’ என்று யாரிடமோ விசாரித்தானாம்” என்ற தகவலையும் தந்தார்.

மனம் கொஞ்சம் ஒரு மாதிரியாக இருந்தாலும் அலட்சியமாக அதை உதறிவிட்டுப் புறப்பட்டேன். கோபால் & கோ. இருக்குமிடம் வந்தாயிற்று.

நெஞ்சில் ‘திக், திக்’ என்று ஏதோ சப்தம் கேட்டது. ‘மிஸ்’ என்று உரத்துக் கூப்பிட்டபடி மட்டையை

துன்பங்களில் யார் மூ...
அனுகந்தும் ஸதாம் வர்தம் கிருத்ஸனம் யதி ந சக்யதே | ஸ...
மகான்கள் காட்டிய நல்வழிகளை முழுமையாகப் பின்பற்ற...
அடியையாவது எடுத்து வைக்கின்ற ஒருவன் துன்பங்களில்...

செயல்கள் விதியின் விதைகள், அவைதான் இலக்குகள் என்ற மரங்களாக வளர்கின்றன. - ஹாரி எஸ். ட்ரூமென்

எடுத்துக் கொண்டு ஓடி வந்தான். அப்போதைய என் உணர்ச்சியை என்னால் எழுத முடியவில்லை.

“ ‘மிஸ், ஸாரி மிஸ் பிரின்சிபல் கிட்டக்கூட ஸாரி கேட்டு விட்டேன் மிஸ். நீங்க வீட்டுக்குப் போயிட்டங்கன்னு சொன்னாங்க, அதான் பார்க்க முடியல மிஸ்....’ ”

மட்டையைப் போட்டுவிட்டுக் கைகப்பிக் கண்ணீர் வந்து விடுமோ என்ற நிலையில் நின்ற அவனைப் பார்த்து, நானும் என் கௌரவத்தைப் பற்றிச் சிறுதும் நினைக்காமல், “விடுப்பா, நன்றாகப் படிக்கும் நீ, இனி நல்ல ஒழுக்கத்துடன் நடந்து கொள்ள வேண்டும்; செய்வாய் அல்லவா?” என்று அவன் தோளைத் தட்டினேன். என் மனம் லேசானது.

மாணவர்களிடம் சில ஒழுங்கீனங்கள் உண்டு. அவை எளிதில் சீர்செய்யக் கூடியவைதான்.

அமெரிக்க டென்சன்

இன்று ஒரு மகிழ்ச்சியான செய்தி. பள்ளி மாணவியர் களுக்குக் குறிப்பாக எட்டாம் வகுப்பு மாணவிகளின் மகிழ்ச்சி கரைபுரண்டோடியது. அம்மாணவிகளில் ஒருத்தி பயிற்சிசெய்த அமெரிக்கா செல்லப் போகிறாள்.

அவள் பெயர் சங்கீதா. கீழ் நடுத்தரக் குடும்ப மாணவி. படிப்பிலும் விளையாட்டிலும், குறிப்பாக சிலம்பாட்டத்தில் கெட்டிக்காரி.

அமெரிக்காவின் STEM (ஸ்டெம்) என்ற அமைப்பு எங்களின் 20 மாணவியருக்கு இயற்பியல், கணினி கணிதம் ஆகியவற்றில் சில பயிற்சிகள் கொடுக்கும்; அதன்பின் நடத்தும் தேர்வில் முதலாவதாக வருபவரை உயர் பயிற்சிக்கு அமெரிக்கா அனுப்புவதாக ஏற்பாடு. அதில் சங்கீதா தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டாள். இதை ஒருங்கிணைக்கும் இனிய பணியே எனது.

தலைமை ஆசிரியர், பள்ளி நிர்வாகக் குழு உறுப்பினர்கள் என்று அனைவரும் இதைத் தங்கள் வீட்டுப் பெண்ணுக்குக் கிடைத்த வாய்ப்பாகவே கருதி அவளுக்கு உதவினர்.

விசா அலுவலகத்தில் எப்படி பதிலளிப்பது, எப்படி நடந்து கொள்வது போன்றவை அவளுக்கு அன்புடன், அக்கறையுடன் கற்றுத் தரப்பட்டன.

இன்று ஓர் அதிர்ச்சி செய்தி. சங்கீதாவிற்கு விசா உரிய நேரத்தில் கிடைக்காமல் தாமதம் ஆகிவிட்டது.

ஒரே டென்ஷன்... அமெரிக்கப் பயணமும் பயிற்சியும் அவ்வளவுதானா? என்ற ஏக்கம் அவளைச் சோர்வடைய வைத்தது. சங்கீதாவை அவள் இஷ்டதெய்வமாகப் போற்றும் ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடத்திற்கு அழைத்துச் சென்றேன்.

மடத்துத் துறவி ஒருவர் எல்லா வற்றையும் கேட்டு அவளை ஆசீர் வதித்துக் கூறினார். “கோயிலில் தூய அன்னையிடம் சென்று பிரார்த்தனை செய், எதைத் தர வேண்டுமென்று அவருக்குத் தெரியும், ஆகவே அவரது விருப்பப்படி நடக்கட்டும்” என்றார்.

என் மனநிலையை என்ன சொல்வது? மனதைப் பெரும் பாரம் இறுக்கியது.

சங்கீதா அன்னை முன் அமர்ந்து பிரார்த்தித்தாள். இந்தச் சின்னக் குழந்தை யின் பிரார்த்தனையை அன்னை ஏற்றுக் கொள்வாரா?

உண்மையில் எல்லோரும் ஆச்சரியப் படும்படி வெகு விரைவில் விசா கிடைத்து விட்டது. அன்னையின் அருளை எண்ணிக் கண்கலங்க நான் அவருக்கு நன்றி செலுத்தினேன்.

இன்று மகிழ்ச்சிகரமான நாள். அமெரிக்கா



விலிருந்து சங்கீதா வந்துவிட்டாள். தைரியமாக, தனியே பயணித்து, தனக்கு அளிக்கப்பட்ட மூன்று மாத ரோபோடிங் பயிற்சியைச் சிறந்த முறையில், உள்வாங்கிக் கற்று, வெற்றிகரமாக இந்தியா திரும்பினாள். சங்கீதாவை எல்லோரும் பெருமையுடன் வரவேற்றோம். கற்றதை மற்ற மாணவியருடன் அன்புடன் பகிர்ந்து கொண்டாள்.

இந்தச் சம்பவம் நல்ல முயற்சிகளுக்கு இறையருள் தவறாது துணை புரியும் என்பதை எல்லோருக்கும் புரிய வைத்தது. ஆம்!

‘நம்பினோர் கெடுவதில்லை!

நான்கு மறைத் தீர்ப்பு

அம்பிகையைச் சரணடைந்தால்

அதிக வரம் பெறலாம்!’



பழகுவதில்லை?

வல்பமப்ப அனுகந்தவ்யம் மார்கஸ்தோ நாவஸீததி ||
முடியாவீட்டாலும் அவற்றைப் பின்பற்றுவதற்கு முதல்
பழகுவதில்லை. - ஸம்ஸ்கிருத சுபாஷிதம்



நெ.16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை -41.

ஆயில் போன்: 044 - 24451270, செல் : 94449 80270, 81229 96045
E.mail: jayalakshmi.yatra@gmail.com, www.jayalakshmiyatrashervice.com



ஸ்ரீதருப்பத் வெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி திருவருளால் 26 வருடங்கள் அனுபவத்துடன் வாழ்ந்ததும் வடஇந்திய மற்றும் தென்இந்திய யாத்திரை

1	06.12.2018	12 நாட்கள்- அஷ்டவிநாயகன், ச-ஜோதிர்லிங்கம், பண்டூர்ப்பூம், கோலாப்பூர், வீரம - மகாராஷ்டிர யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.14,500/-
2	19.12.2018	12 நாட்கள்- விசாகபுராணம், சீமாச்சலம், ஹ்ரிஃஸம், அரவல்லி, அன்னவரம், பிட்புரம், சாமல்லைகோட்டா, தாக்கிராரம், பெருகுண்டிபா, பாலைகாண்டி, பாவரம், துவாரகா திருமலை, பதிரசலம், கனகதுர்கா, அமராவதி, ஹ்ரிசலம், அகோபலம் (ருவந்திரசிம்மர்), மந்திராலயம் - ஆந்திர யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 14,500/-
3	22.12.2018	7 நாட்கள்- பாண்டிய நாடு தீவ்ய தேசம்-19 தீவ்ய தேசம் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.9,500/-
4	03.01.2019	8 நாட்கள்- பாடல் வழிற் சீவாலயங்கள் 274 (100-148) 49 சீவாலயங்கள் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 10,000/-
5	20.01.2019	8 நாட்கள் - மலைநாடு தீவ்யதேசம்- திருவள்ளூரும், பழையநாசார் கோவில், திருக்காட்காறை, திருமுற்க்களம், திருப்பெரியூர், திருச்செங்குன்றூர், திருநாவாய், திருவல்லையூர், திருவித்துவக்கோடு, திருக்காத்தாளம், திருவாரண்னிலை, குருவாயூர், திருச்சூர், அஞ்சயங்கலம் (பாடல் வழிற் சீவாலயம்), கோட்டாண்டிகரை, கொடுங்கோளுர்- யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.10,000/-
6	01.02.2019	14 நாட்கள் - பஞ்சதவாரகா யாத்திரை - அஷ்டமிதாம், பாகர் துவாரகா, கோம்புகர் முடிக்கலிங்க மஹாதேவர், சோமநாத், துவாரகா, பேர்துவாரகா, அம்பாஜி, மவுண்ட்பேடி, ஹ்ரிநாத் துவாரகா, புஷ்கர், ஜப்பூர் -யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,500/-
7	17.02.2019	6 நாட்கள் - சோழ நாடு தீவ்ய தேசம் - 40 - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.8,000/-
8	24.02.2019	6 நாட்கள் - தொண்டிநாடு 22 தீவ்யதேசங்கள், நடுநாடு 2 தீவ்யதேசங்கள், சடாரணிய சேஷத்திரிகள்-6 (சிவஸ்ரீலிங்கம்) எந்தான், ஹ்ரிஃஸம் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.8000/-
9	02.03.2019	10 நாட்கள் - ஹ்ரிஸங்கா யாத்திரை - திருகோட்டியம், திருக்கோணமலை (பாடல்வழிற் சீவாலயம்), ஸ்ரீஸ்ரீவரம், யாழ்ப்பாணம், மலையைத்திவு, மாட்க்களப்பு, தம்புளா, கண்ண, கதிர்காமம், நுவரெய்யா, கொழுப்பு
10	08.03.2019	8 நாட்கள்- பாடல் வழிற் சீவாலயங்கள் 274 (149-189) 41 சீவாலயங்கள், 3 திருப்பெருந்தலங்கள், 4 புறந் தலங்கள்- யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 10,000/-
11	17.03.2019	14 நாட்கள்- ஹ்ரிவைஷ்ணோ தேவ் யாத்திரை- மதுரா, நெத்தாணம், கோகுலம், கோவந்திரம், குருவேந்திரம், ஜலந்தர் தேவதாஸம், அமிந்தரசன், கும்பா, கட்பா, சிக்கோர், சாறுண்டா, காங்காபா, ஜீவானாறுதி, சிந்தபூரன், தௌண்டேவி, பெய்க், அக்ஷர்தாம் - சக்தி ரீட யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.17,500/- (A/c Bus)



போன் : 28442850
28444538

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.

email : srivijayatravels@yahoo.com

ஸ்தாபகர் : வி.கப்பாராவ்

உரிமையாளர் : சு.பத்ரி செல் : 9444019151

20.10.18	5 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை: சோழ நாட்டு திவ்ய தேசங்கள் 40 - (2x2) புஸ்பேக் பஸ். கட்டணம் ரூ.6,800/-		
16.11.18	5 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை: சோழ நாட்டு திவ்ய தேசங்கள் 40 - (2x2) புஸ்பேக் பஸ். கட்டணம் ரூ.6,800/-		
27.07.18	5 நாட்கள் கொண்ட அஹோபிலம் 9 நவ நரசிம்மர் மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகாநந்தி, 9 நவநரசிம்மர் அஹோபிலம் (2x2) புஸ்பேக் பஸ். கட்டணம் ரூ.6,800/-		
9.11.18	12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: புரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தி, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.14,500/-		
9.11.18	8 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: காசி, கயா, அலகாபாத், பிரயாகை, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.10,000/-		
20.11.18	14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை: அகமதாபாத், அட்ஷர்தாம், வீர்பூர் பாலக், சோம்நாத், ஹரிசித்திமாதா, கோமதிதுவாரகா, டாக்சூர்		
		16.08.18	5 நாட்கள் கொண்ட அஹோபிலம் 9 நவ நரசிம்மர் மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகாநந்தி, 9 நரசிம்மர் அஹோபிலம் (2x2) புஸ்பேக் பஸ். கட்டணம் ரூ.6,800/-
		18.01.19	10 நாட்கள் கொண்ட ஆந்திர பிரதேச யாத்திரை
		23.01.19	4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகாநந்தி, 9 நரசிம்மர் அஹோபிலம் (2x2) புஸ்பேக் பஸ். கட்டணம் ரூ.6,800/-
		31.01.19	14 நாட்கள் கொண்ட ஜோதிர்லிங்க யாத்திரை
		1.2.19	14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை: அகமதாபாத், அட்ஷர்தாம், வீர்பூர் பாலக், சோம்நாத், ஹரிசித்திமாதா, கோமதிதுவாரகா, டாக்சூர் துவாரகா, கோபீஸ்தல், நாகேஸம், பேட் துவாரகா, போர்பந்தர், புஸ்கர், சித்பூர் மாத்ருகயா, அம்பாஜி, காங்குரொலி துவாரகா, மவுண்ட் அபு, ஸ்ரீநாத் துவாரகா ஆகியன. கட்டணம் ரூ.16,800/-

குறிப்பு : பெயர், வயது, இத்துடன் அட்வான்ஸ் செலுத்தி முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, 1 வேளை டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

கேரள வெள்ள நிவாரணப் பணிகள்

ராமகிருஷ்ண மடம் & மிஷன் நிவாரணப் பணிகள் - செப்டம்பர் 1 வரை சுருக்கமான அறிக்கை.

கேரள மற்றும் கர்நாடகாவில் சமீபத்தில் பெய்த பெரும் மழையால் நதிகளில் பெரும் வெள்ளப் பெருக்கும் மண் சரிவுகளும் ஏற்பட்டன.

இதனால் நூற்றுக்கணக்கான உயிரிழப்புகள் ஏற்பட்டன. வீடுகள், ஆடு மாடுகள், உடைமைகள் போன்றவற்றை இழந்து மக்கள் துன்பமுற்றனர்.

காலடி மையத்தின் பள்ளியில் நிவாரண முகாம் அமைக்கப்பட்டு ஆகஸ்ட் 15 முதல் 21-வரை 1800 பேருக்கு உணவு, மருத்துவ உதவி போன்ற அத்தியாவசிய நிவாரணப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. மேலும் ரூ.41 லட்சம் மதிப்பிலான பல்வேறு நிவாரணப் பொருட்கள் 4967 பாதிக்கப்பட்ட குடும்பங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன.

திருச்சூர் மையத்தின் பள்ளியில் நிவாரண முகாம் அமைக்கப்பட்டு, ஆகஸ்ட் 14-முதல் 23 - வரை 324 நபர்களுக்கு நிவாரணப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

சென்னை, ராமகிருஷ்ண மடம் தனது இணைய தளத்தின் மூலம் சுமார் 52 லட்சம் தொகை நிதியினைத் திரட்டி இந்த நிவாரணப் பணிகளுக்காக வழங்கியுள்ளது. மேலும் இரண்டு டிரக்குகளில் பல்வேறு நிவாரணப் பொருட்கள் அனுப்பப்பட்டன.

இந்தப் பேரிடரால் அவதியுறும் மக்களுக்காக கோயம்புத்தூர் மடம், கோயம்புத்தூர் மிஷன், ஹரிப்பாடு,

எது வைராக்கியம்?

என்னென்ன நினைவுகள்

உற்பத்தியாகின்றனவோ அவற்றை

ஒன்று கூட விடாமல் உற்பத்தி

ஸ்தானத்திலேயே நசுக்கிப் போடுவதே

வைராக்கியம். வைராக்கியத்துடன்

தன்னுள் ஆழ்ந்து மூழ்கி முத்தை

அடையலாம். - ஸ்ரீரமண மகரிஷி



கொச்சி, கொயிலாண்டி, கோழிக்கோடு, பாலை, திருவல்லா ஆகிய மையங்களும் நிவாரணப் பணிகளை

மேற்கொண்டன.

பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கும் 12,411 குடும்பங்களுக்கும் விநியோகிக்கப்பட்ட பொருட்களின் விவரம்:

அரிசி - 48600 கி., மாவு- 2136 கி., பருப்பு -11762 கி., மசாலாப் பொருட்கள் - 2689கி., உப்பு- 4403கி., சமையல் எண்ணெய் - 2666 லி., தேங்காய் எண்ணெய் - 300 லி., வெங்காயம் - 680 கி., காய்கறிகள் - 953 கி., புளி -110 கி., மிளகாய்த் தூள் - 110 கி., டீத்தூள் -1395 கி., சர்க்கரை - 6034 கி., கருவேப்பிலை தூள்-170 கி., மஞ்சள் தூள் - 223 கி. பெட்ஷீட்-12040, துண்டு - 6898,

குளியல் சோப்பு -13050, துணிசோப்பு / பவுடர் - 1358, சானிடரி பொருட்கள் - 3168, டவல் - 4928, மெழுகுவர்த்திகள் - 754, ஓத் பேஸ்ட் - 5893, ஓத் பிரஷ் - 12029, செருப்புகள்-1146, பாய்கள் -8425, மளிகைச் சாமான்கள் -3902, பன்கள் - 2000, பில்கேட்ஸ் - 4447, டீ-சர்ட்டீஸ் - 1382, பெண்கள் உடைகள் - 3864, குழந்தைகள் உடைகள்-373, புடவைகள் - 843,

சமையல் பாத்திரங்கள் (செட்) - 1020, குடிநீர் - 765லி., கொசு விரட்டி - 2076, ஆண்டிசெப்டிக் மருந்துகள்-1281, பிளீச்சிங் பவுடர்-281, பினாயில் - 317, பக்கெட் - 7071, மக்குகள்- 10143, ஜக் - 5044, செமோலினா-288, வேட்டி - 2006, டிரௌசர் -171, தார்ப்பாலின் - 288, பால்பவுடர் - 10 கி.கி., சேமியா -111 கி., குடை - 404, துடைப்பான்கள் - 404,

தீப்பெட்டிகள் -1276, குடிநீர் பாட்டில்கள் - 460, நொருக்குத் தீனிகள் - 2454 பாக்கெட், அரிசி மாவு - 10 கி., துணி பவுடர் - 50 பாக்கெட், தலையணைகள் - 434, குழந்தைகளுக்கான உணவு - 55 பாக்கெட், டெட்டாயில் - 1377, சேவ்லான் -1515, ஷாம்பு - 4967. ❖

புனருத்தாரணம்

சிறுகதைப் போட்டியில் முதல் பரிசு ₹10,000 பெற்ற கதை

அமெரிக்க மண்ணிலிருந்து தாய்மண் வரும்வரை மனம் கற்பனைச் சந்தோஷத்தில் இருந்தது.

இதோ சிங்காரச் சென்னை. வானம் குழம்பியிருந்தது. இடி, மின்னலுடன் பிசுபிசுத்த மழை.

எட்டு வயதுச் சிறுவனாயிருந்த போது வந்தது. இப்போது 58 வயது. ஐம்பது ஆண்டு காலத்தொலைவு. வரவேண்டிய அவசியம் வந்துவிட்டது.

ஏற்றி வைத்த ஏணியை மறந்த பாவம்.

மனம் குத்தியது. பரிகாரத்திற்காக வந்திருக்கிறேன்.

வெளியே வந்ததும் வழியில் ஒரு சிறு பிள்ளையார் கோயில், தும்பிக்கை ஆழ்வார். குட்டு போட்டுக் கொண்டேன்.

நமது கல்யாணராம சுவாமி எப்படி இருக்கிறாரோ! இத்தனை ஆண்டுகள் எப்படி மறந்தேன்? மறந்தேன் என்பது உண்மையில்லை.

சதா அவர் நினைப்புதான். 'ஹரே ராம, ஹரே கிருஷ்ண! கிருஷ்ண, கிருஷ்ண ஹரே ஹரே!!' எத்தனை ஆண்டுகளாக பஜனித்து வருகிறேன்!

மறந்தேன் என்பது தவறு. உயிரை உடம்பு மறக்கவே முடியாது. மறந்தால் அது உடம்பல்ல, பிணம்.

என் நண்பன் பட்டாபி கேட்டான்: "இத்தனை உருக்கமாக இருக்கிறாயே, உனக்கு ராமனை அவ்வளவு பிடிக்குமா?"

"பிடிக்கு... மாவா.. இந்த உடல், உயிர், சொத்து, சுகம் அனைத்தும் ராமனல்லவா? எந்தை, தந்தை தந்தையின் தந்தையெல்லாம் வணங்கிய தெய்வமல்லவா? பட்டாபி...

"எங்கள் முன்னோர் ராமபிரானுக்கு அழகான கோயில் கட்டினார்கள், தெரியுமா? எட்டு வயசு இருக்கும்போது இந்தியா போய் பார்த்துவிட்டு வந்திருக்கிறேன்...!"

"அப்படியா! இந்தியாவில் உனக்கு யாருமே இல்லை என்றாயே, இப்போது ராமன் கோயில் இருக்கிறது என்கிறாய்?"

"ஆமாம் பட்டாபி! மூன்று தலை முறைக்கு முன்பே நாங்கள் அமெரிக்க

மண்ணில் கால்பதித்துவிட்டோம். அதனால் தொடர்பு விட்டுப் போயிற்று. ஆனால் எங்கள் பாட்டன் கட்டிய கோயில் இன்னமும் இருக்கிறது."

"போய் பார்த்துவிட்டு வாயேன். உங்களது கோயில் இப்போது என்ன நிலையில் இருக்கிறதோ!"

"போகத்தான் வேண்டும். எனக்கும் அந்த ஏக்கம் வந்துவிட்டது. என்னதான் நான் ராமனிடம் மனப்பூர்வமாக பக்தி செலுத்தினாலும் எங்கள் குடும்ப ராமனைப் பார்க்க மனம் ஏங்குகிறது."

'50 ஆண்டுகள் என் குடும்ப ராமனைப் பார்க்காமல் எனது ராமனைக் கண்டுகொள்ளாமல் இருந்துவிட்டேனே!' மனம் அழுதது.

அனைத்து நெருக்கடிகளையும் தூக்கிக் கடாசிவிட்டுத் துணைக்கு பட்டாபியை அழைத்துக் கொண்டு புறப்பட்டுவிட்டேன்.

ஒரு 'கால்டாக்சி'யைப் பிடித்தோம். காலை போக்குவரத்து நெரிசலின் கொடுமை புரிந்தது. வழியில் ஒரு பெரிய ஆர்ப்பாட்டம்!

நாங்கள் சென்ற டாக்சி நத்தையினும் மெதுவாய் நகர்ந்தது.

என்னவென்று எட்டிப் பார்த்தேன்.

ஆங்காங்கே ஆர்ப்பாட்டப் பதாகைகள்! கண்டன கோஷங்கள்!

'ராம ரதமே திரும்பிப் போ..! வடநாட்டு ராமனுக்கு தமிழ்நாட்டில் என்ன வேலை?'

'எங்க வந்து நடத்துற ரதயாத்திரை...'

ஆவேசக் கூக்குரல்கள்! ஆர்ப்பாட்டக் கூச்சல்கள்! ராமபிரானைக் கண்ட மேனிக்கு இழிவு செய்யும் அநாகரிகங்கள்!

"ஏன் இது? தமிழ்நாடு ஏன் இப்படி ஆனது? ராமன் இதிகாச நாயகன். ஒரு மனிதன் எப்படி வாழ



கொடைக்கல் க.சேகர்

வேண்டும் என வாழ்ந்து காட்டியவன்.... அவன் பெயரில் இப்படியோர் இழிந்த அரசியலா?"

"இந்த அநியாயங்களைக் கண்டும் சற்றும் உணர்ச்சியற்ற ஜடங்களாய் நமது மக்கள்! நான் வணங்கும் ராமனுக்குத்தானே பிரச்சனை? அவன் பார்த்துக் கொள்வான். எனக்கென்ன.... என்று ஒதுங்கும் சுயநல பக்த கோடிகள்!

"ராமன் வட நாட்டானாம். ராவணன் தமிழனாம். இதைவிட ஒரு பச்சைப் பொய் உண்டா? கடவுளுக்கு இனச்சாயத்தையும், மொழி பேதத்தையும் உண்டாக்கிக் குளிர்காயும் நரிக்கூட்ட அரசியல்!

"யாரோ மத்தியப் பிரதேசத்திலிருந்து ஒரு ரதயாத்திரை நடத்துகிறார்கள். எந்த மாநிலத்திலும் பிரச்சனையில்லை. இங்கு மட்டும் பார். எவ்வளவு கீழ்த்தரமான அரசியல் செய்கிறார்கள்!

"தமிழர்கள் ராமனுக்கு எதிரானவர்கள் என்ற மாயையைத் திட்டமிட்டு பரப்புகிறார்கள்" என்றான் பட்டாபி.

வேதனையுடன் பல மணி நேர போக்குவரத்து நெரிசலிலிருந்து விடுதலை ஆனோம்.

மணவாளபுரம் ஒரு நடுத்தர நகரம். ஆங்காங்கே நெரிசலாகக் கட்டடங்கள். இங்கே எனது ஆருயிர் கல்யாண ராமன் ஆலயத்தை எங்கே தேடுவது?

பலரிடம் விசாரித்து ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தில் பார்த்தோம். கடை, கண்ணிகளுக்கு மத்தியில் சிதிலமான நிலையில் கல்யாண ராமன் ஆலயம்.

மெய்சிலிர்த்தது. எங்கள் முன்னோர் கட்டிய கோயில். நான் இன்று கல்வியிலும், செல்வ வளத்திலும் உச்ச நிலையில் இருப்பதற்குக்

காரணமான கோயில்! நடை சாத்தப்பட்டிருந்தது.

பட்டாச்சாரியாரைத் தேடிப் போனோம். அவர் பஞ்சகச்சத்தில், பஞ்சத்தில் அடிபட்டவராக இருந்தார். - எலும்பும் தோலுமாய்.

"வாங்கோ" என்று அன்போடு வரவேற்றார். அருந்தத் தண்ணீர் தந்தார்.

கோயிலுக்குக் கூட்டிச் சென்றார்.

உள்ளே காலடி வைத்தபோது மெய்சிலிர்த்தது. மதில் சுவர்கள் எல்லாம் சிதைந்து, சுதைகள் பெயர்ந்து, தரையெல்லாம் தேய்ந்து கிடந்தது.

"ஏன் சுவாமி கோயில் இப்படி இருக்கு? புனருத்தாரணம் பண்ணலியா?"

"நன்னாக் கேட்டேள் போங்கோ. சும்பாபிஷேகம் பண்ணியே முப்பது வருசம் ஆறது. கோயிலுக்கு வருமானம் எது?"

"ஏன், அந்தக் காலத்திலே எங்க முன்னோர்கள் நிலமெல்லாம் எழுதி வச்சாங்களே...."

"அதெல்லாம் எவனெவனோ ஆக்ரமிப்பு செஞ்சி சாப்புட்டுட்டான். தினப்படி நைவேத்தியத் துக்கே தாளம் போட வேண்டியிருக்கு..."

"கோயில் அறநிலையத்தைச் சார்ந்ததுதானே?"

"ஆமாம்."

"எங்கே இருக்காரு தர்மகர்த்தா... இப்ப பாக்க முடியுமா?"

"முடியாது... ராம ரதயாத்திரை கண்டன ஆர்ப்பாட்டத்திற்கு ராமன் கோயில் தர்மகர்த்தாவே தலைமை தாங்குவது, இங்கு மட்டுமே இது சாத்தியம்."

நான் பட்டாபியைப் பார்த்தேன். பட்டாபி, "சுவாமி! நாங்க இந்தக் கோயிலுக்கு நல்லது பண்ணினும்னு வந்திருக்கோம். பெரியவா நீங்கதான் வழிகாட்டணும்".

"பேஷா.. ஆனா இந்தக் கோவிலில் நிர்வாகிக்கிட்ட எச்சரிக்கையா இருக்கணும்.. இல்லன்னா ராமனுக்கு செய்யறேன்னு தன் வாயில போட்டுப்பா. எத்தனை நிலங்கள், எத்தனை நகைகள், எத்தனை சொத்துக்கள் இப்படி வாயில போட்டுண்டுட்டா தெரியுமா?"

"இவங்களுக்கெல்லாம் பயமே இல்லியா? கோயில் சொத்து குலநாசம் என்பார்களே.. இவங்க ஊழல் பண்ணுதுக்கு கோவில்தானா கிடைச்சது?"

"இவங்க பிழைப்பே கோவிலையும், ஆன்மிகத்தையும் வச்சுத்தான். ஒரு பக்கம் நாத்திகம் பேசின்டே, இன்னொரு பக்கம் கோவிலையும், ஊர் சொத்தையும் கொள்ளை அடிப்பா..."

"மக்கள் யாரும் தட்டிக்கேட்க மாட்டார்களா?"

"யாரு. மக்களா? அவா நல்லா டிவி பாத்துண்டு எனக்கென்னன்னு இருப்பா. ஒரு காலத்தில் இந்த கோவிலில் எவ்வளவு கூட்டம் வரும்! சாயரட்சை

அமைதியாகப் பிரார்த்தனை செய்வது என்பதே ஒரு கலையாகும். மிகவும் பண்பட்ட கவனம் தேவைப்படக் கூடிய அறி உன்னதமான கலையாகும். - காந்திஜி

‘பக்தி உலா’ வழங்கும் பாத்திரைகள்

26.11.18 to 3.12.18: சோலாபூர் - துல்ஜாபூர் - பண்டரிபூர் - கோலாபூர் - ஷீரடி - சனிசிங்கனாபூர் - அக்கல்கோட் மகராஜ் தரிசனம் (விரும்புவோர் உடன் பதிவு அவசியம்)

11.02.19 to 24.02.19: குஜராத் - ராஜஸ்தான் பஞ்சதுவாரகா விஜயம்
அகமதாபாத் - டாகூர் துவாரகா - பாவ்நகர் (கடல் கோயில்) - சோம்நாத் - பாலக் - போர்பந்தர் - ஜாம்ப்வான் குகை - முல்துவாரகா - துவாரகா - பேட் துவாரகா - ருக்மணிகோயில் - கோபிதளம் - நாகேசம் - அம்பாஜி - சோட்டா அம்பாஜி - ஸ்ரீநாத் துவாரகா - காங்கரோலி துவாரகா - புஷ்கரம் - ஜெய்பூர் தரிசனம் (விரும்புவோர் உடன் பதிவு அவசியம்)

16.3.19 to 27.3.19: அலகாபாத் - அயோத்தி - பரதகுண்ட் - நைமிசாரண்யம் - கயா - வைத்தியநாத் - (பிஹாரில் உள்ள ஜோதிர்லிங்கம்) காசி விஜயம் **மித்ருக்களின் பிரித்திக்காக பிரத்யேக வைதீக ஏற்பாடுகள்** செய்யப்பட்டுள்ளது. (விரும்புவோர் முன்பதிவு அவசியம்)

மாளயபட்சம் காலம் என்பதால் ரயில் முன்பதிவு உடன் அவசியம்

விபரங்களுக்கு: **ஆர். பட்டாபிராமன்**, உலா ஒருங்கிணைப்பாளர்

“பக்தி உலா” அசோக் மெடிக்கல்ஸ்

6, தண்டிஸ்வரம் 2வது மெயின் ரோடு, சாய் ராயல் டவர், வேளச்சேரி, சென்னை - 42.

2243 4374, 2243 0370, செல்: 98407 53969

ஆரோக்கியமான ஆகாரங்கள், பாதுகாப்பான தங்குதல்கள், குடும்ப பாவ உணர்வுகள்! இதுவே ‘பக்தி உலா’.

Shivaa

Estd : 1989	திருச்சுழி ஸ்ரீ பழனிப்பள்ளம் துணை	சிலப்பதம்	திருச்சுழி ஸ்ரீ மாரியப்பள்ளம் துணை
காமல காசி, 3 வேளாள மாவட்ட உலாவு, தங்கும் வசதி 1 விட்டர் பிளஸ் வளர்ந்த இரண்டாம் வகுப்பு இரயில் கட்டணம், பஸ் கட்டணம் உள்பட கற்றுலாக்கள்			
✦ இரயில் பிரயாணத்தின் போது சுற்றுலா அன்பர்களுக்கு உணவு வழங்கப்படும்			
10 நாள் ஆக்ரா-மதுரா-திரிவேணி-காசி-கயா-கல்கத்தா ரூ. 9,900/- புறப்படும் தேதி: 02-10-2018, [ஹரஸ் தயாரணி] 02-11-2018 [தீவானி சந்திரன்], 11-11-2018		14 நாள் ஆக்ரா-டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-வைஷ்ணவதேவி-ஸ்ரீநகர்-குல்மார்க் ரூ. 14,590/- புறப்படும் தேதி: 13-10-18, 06-11-18	
15 நாள் ஆக்ரா-மதுரா-டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-ஹரித்துவார்-திரிவேணி-காசி-கயா-புத்தகயா-கல்கத்தா-புவனேஸ்வர்-பூரி-கோனார்க் ரூ. 15,990/- புறப்படும் தேதி: [ஹரஸ் தயாரணி] 29-10-2018 [தீவானி சந்திரன்], 11-11-2018		18 நாள் மும்பை-நவஜோதிர்லிங்கம்-பஞ்சதுவாரகா ரூ. 16,990/- புறப்படும் தேதி: 11-10-18	
16 நாள் டெல்லி-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-யமுனோத்ரி-கங்கோத்ரி-கேதார்நாத்-பத்ரிநாத் ரூ. 16,590/- புறப்படும் தேதி: 14-10-18		12 நாள் கல்கத்தா-நேப்பாள்-போக்ரா-முத்திநாத் ரூ. 14,500/- ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி புறப்படும் தேதி: 11-10-18	
18 நாள் ஆக்ரா-டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-யமுனோத்ரி-கங்கோத்ரி-கேதார்நாத்-பத்ரிநாத் ரூ. 18,590/- புறப்படும் தேதி: 13-10-18		15 நாள் கல்கத்தா-கயா-காசி-நேப்பாள்-போக்ரா-முத்திநாத் ரூ. 15,900/- ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி புறப்படும் தேதி: 08-10-18	
12 நாள் ஆக்ரா-டெல்லி-குருக்ஷேத்திரம்-சண்டிகார்-சிம்லா-குளு-மணாலி ரூ. 14,590/- புறப்படும் தேதி: 13-10-18, 11-11-18		5 நாள் மந்த்ராலயம்-பண்டரிபூர்-சனிசிங்கனாப்பூர்-ஸ்ரீரடி புறப்படும் தேதி: 22-10-18, 12-11-18 ரூ. 5,490/-	
16 நாள் ஆக்ரா-டெல்லி-சிம்லா-மணாலி-வைஷ்ணவி தேவி-அமிர்தசரஸ் ரூ. 16,990/- புறப்படும் தேதி: 13-10-18, 11-11-18		9 நாள் மீறக்கண்ட ஸ்ரீரடி கற்றுலாவுடன் எல்லோரா, அகந்தா பஞ்சவது சேர்த்து ரூ. 9,500/- அந்தமான் சுற்றுலா கப்பல் & விமானம் மூலம் மாதந்தோறும் ரூ. 23,000/- அந்தமானில் உணவு, தங்கும் வசதி, சுற்றிப்பார்க்கும் வாகன செலவு உள்பட 4 நாட்கள் (1 கப்பல் மற்றும் விமானக்கட்டணம் உள்பட)	
12 நாள் பூரி-கல்கத்தா-டார்ஜிலிங்-கேங்டாக் ரூ. 13,590/- புறப்படும் தேதி: 04-10-18			
		சன் டிராவல்ஸ்	
மதுரை : 5, மேல வெளி வீதி, இரயில் நிலையம் எதிரில், கருப்படி சத்திரம் உட்புறம், மதுரை - 1. Ph : 2341133		Prop. K. சிதம்பரம், B.Sc., B.Ed., செல் : 98421 56668, 99949 70179	
சென்னை : 20, நடேசன் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17, Ph : 24359194, 93645 59194			
கும்பகோணம் : பிரசாத் போட்டோ என்டூடியோ 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம். Ph : 2433550, 98437 32391			

ஆனா பஜனை நடக்கும்.

“மார்கழி மாதம் திருப்பாவை நடக்கும். இப்ப எல்லாம் யாரு பக்தியோட இருக்கா? நம்ம பண்பாட்டையும் கலாச்சாரத்தையும் காக்கணும்னு துளி எண்ணமாவது யாருக்காவது இருந்தா இந்த மண்ணுல இப்படி சுயநலம் தலைவிரிக்குமா?”

தன் ஆதங்கத்தைக் கொட்டித் தீர்த்தார்.

நான் யோசித்தேன்.

உலகுக்கு ஆன்மீகத்தைக் கற்றுத் தந்த மண் இன்று அரசியலும் நாத்திகமும் தாக்கி சீரழிந்து கொண்டிருக்கிறது. ஒரு காலத்தில் இங்கிருந்து இந்தத் தமிழ் மண்ணிலிருந்து அமெரிக்காவுக்குச் சென்று உலக அரங்கில் நமது இந்து மதப் பெருமையினைப் பறைசாற்றினார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

ஆனால் இன்று அதே தமிழ் மண் அஞ்ஞானத்தினாலும், அகந்தையினாலும் தனது ஆன்மீகப் பாதையைப் பாம்பும், தேளும் உலவும் இடமாக வைத்திருக்கிறது. இந்த மண்ணைச் சீர்திருத்த எந்த விவேகானந்தர் இங்கே வரப் போகிறார்?

சுவரில் இருந்த பழைய விவேகானந்தர் படம் ஒன்று கண்ணில்பட்டது.

“எழுந்திருங்கள், வீழித்துக்கொள்ளுங்கள். இனியும் தூங்க வேண்டாம். எல்லாத் தேவைகளையும் எல்லாத் துன்பங்களையும் நீக்குவதற்கான பேராற்றல் உங்கள் ஒவ்வொருவருக்குள்ளேயும் இருக்கிறது” என்று அறைகூவல் வீடுவதைப்போல் கம்பீரமாய் ஒளிர்ந்து கொண்டிருந்தார் அவர். ஆம். அவர் வரவேண்டியதில்லை. அவர் சொன்னதைச் செய்தாலே போதும்.

ராம நவமி அன்று மாலை ஊரே ஒன்று திரண்டது. இந்தக் கூட்டத்தைக் கூட்ட நாங்களும், பட்டாச்சாரியாரும் படாதபாடு பட்டோம். இறுதிவரை தர்மகர்த்தா குண்டு ராமசாமி மட்டுமல்ல, எந்த நிர்வாக குண்டும் ஒத்துழைப்பு தரவில்லை.

ஏன், இந்தக் கூட்டத் திற்கே அவர்கள் யாரும் வரவில்லை.

கூட்டத்தில் நான் குமுறிக் கொட்டினேன். ஒரு பெண்மணி வெடுக்கென எழுந்தாள்.

“நீங்க நல்லது பண்ணுங்க சார்... நாங்க ஒத்துழைக்கிறோம். பொம்பளைங்க... என்ன செய்தி முடியுமனு நினைக்காதீங்க. நம்ம பண்பாடும் கலாச்சாரமும் இன்னும் உயிர்ப்போட இருக்கிறதுக்கு பெண்களாகிய நாங்கதான் காரணம்.



“தினமும் வீட்டில் விளக்கேற்றாத பெண்ணும், கோயிலுக்குப் போகாத பெண்ணும் தமிழ்நாட்டுல இருக்கவே முடியாது. நாங்க எல்லாரும் உங்க திருப்பணியில சேர்றோம்...”

அடுத்த பெண்மணி எழுந்தாள்.

“நாமெல்லாம் இந்துக்களனு சொன்னா மட்டும் போதாது. நம்ம கௌரவத்தை நாமதான் காப்பாத்தணும். இனிமேலும் எவனோ எதுவோ பண்ணிட்டுபோறான். நமக்கென்னன்னு இருந்தா நாம எல்லாத்தையும் இழந்திடுவோம்.

“ஏற்கனவே நம்ம குழந்தைகளை நாம பக்தியோட வளர்க்காம டி.வீ-யில முழுகிப் போனதில தறிகெட்டுப் போகுது இந்த சமுதாயம். ராமன்னா யாரு? ராமாயணம்னா என்ன? கலியுகத்தில் ராம நாமத்தோட மகிமை என்ன? எல்லாத்தையும் வற்ற தலைமுறைக்கு நாமதான் சொல்லணும். வெறுமனே சாயியப் பாத்து கன்னத்துல போட்டுகிட்டா எல்லாம் முடிஞ்சதா அர்த்தமில்ல.

“அப்பர் சாமி ‘உழவாரப்பணி’ செஞ்சமாதிரி, ராமானுஜர் கால்நடையா நடந்து கோயில் கோவிலா திருப்பணி பண்ணினமாதிரி நாமும் இப்பவே பண்ண ஆரம்பிக்கிறோம்.

“நம்ம தெய்வங்கள நாம மனசாரக் கொண்டாடினா நாட்டுல தறுதலைங்க எல்லாம் நம்ம கடவுளை நாக்கு மேல பல்லைப் போட்டு பேசுமா? நாமும்தான் பேசாம இருப்போமா?”

அப்போதே புனருதாரணப் பணிக்கும் கோயிலைப் பராமரிக்கவும் ஒரு கமிட்டி உருவாக்கப் பட்டது. எல்லோரும் களத்தில் இறங்கி உடனே வேலையை ஆரம்பித்தும் விட்டார்கள்.

என் மனம் ராமனிடம் அழுதபடி வேண்டியது:

‘மக்களிடம் குறிப்பாக தாய்மாமர்களிடம் தெய்வத் தொண்டுக் கனல் பற்றிக் கொண்டது. இனி அது கொழுந்துவிட்டு எரிய அருள்செய....’



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் உண்மையில் இறைவனே. மனிதர்களின் துன்பங்களைப் பேரக்குவதற்காக அவர் உடல் தரங்கி வந்தார். ஓர் அரசன் மறுவீடத்தில் தன் நுகரில் உரை வருவதைப் பேர்ந்து இவ்வலகிற்கு வந்த அவர் மற்றவர்கள் அவர் யார் என்பதைத் தெரிந்து கொண்டதும் இவ்வலகிலிருந்து சென்று விட்டார்.

- சின்னை ஸ்ரீசாரதாதேவ்

SVIS LABS
LIMITED

(Manufacturers of
Active Pharmaceutical
Ingredients and
Intermediates)

Regd. Off.&Fact. :
Plot No.88 & 89, Phase-II,
Sipcot Industrial Complex,
Ranipet-632 403, Tamil Nadu.
Phone : 04172 - 244820, 651507,
Tele Fax : 04172 - 244820
E-mail : rao@svisslabss.net
Web Site : www.svisslabss.net



IRCTC சுற்றுலாக்கள்

பாரத தரிசன சுற்றுலா ரயிலில்
ஆந்திரா ஆலயங்கள் சிறப்பு யாத்திரை



புரட்டாசி மாத சிறப்பு பெருமாள் தரிசனம்

பத்ராச்சலம் - துவாரகா திருமலா

ஸ்ரீ பீமேஸ்வர சுவாமி - சிம்மாச்சலம்

ஸ்ரீ கூர்மம் - அன்னாவரம்
மற்றும்

மானிக்யம்பா

புகுஹூதிகா தேவி

கனகதுர்கா - வாசவி கன்னிகா பரமேஸ்வரி

27.09.18 6 நாட்கள் ரூ.7050

மகாளய அமாவாசை காசி யாத்திரை

காசி - கயா
அலகாபாத்
ஹரித்வார்
டெல்லி - மதுரா



04.10.18 12 நாட்கள் ரூ.11340

தீபாவளி கங்கா ஸ்நானம்



காசி - கயா
அலகாபாத்
பூரி-கொனாரக்
கொல்கத்தா

03.11.18 10 நாட்கள்

ராமாயண யாத்திரை

நாசிக் - சித்திரக்கூடம்
தர்பாங்கா - சீதாமார்ஹி
ஜனக்புரி (நேபாளம்)
அயோத்யா - நந்திகிராமம்
அலகாபாத் - சிருங்கவெற்பூர்
ராமேஸ்வரம் - தேவிப்படினம் - திருப்புல்லாணி



14.11.18 15 நாட்கள் ரூ.15830

முன்பதிவு மற்றும் விபரங்களுக்கு

மூராவல் டைம்ஸ் (இந்தியா) பி.லிட்

(IRCTC அங்கீகாரம் பெற்ற நிறுவனம்)

சென்னை: 14/6, பாரக் சென்ட்ரல், வெங்கடநாராயணா ரோடு, திருநகர்.

044-24342166/9790926956

மதுரை: 44/13, சம்பந்த மூர்த்தி தெரு, மேலமாசிவீதி அய்யப்பன் கோவில் எதிரில்.

0452-4391228/9790921212

கோவை: அசோகா பிளாசா, 14/3, டாக்டர் நஞ்சப்பா ரோடு.

0422-2236669/9345796778

ஈரோடு: 36பி/4, ஸ்ரீசுக்ரா காமப்ளக்ஸ், நல்லி ஹாஸ்பிடல் ரோடு

0424-2258885/9488558885

www.traveltimes.in



இந்திரன் துதித்த

ஸ்ரீஅகிலாண்டேஸ்வரி ஸ்தோத்திரம்

ஸ்ரீஜம்புகேசுவர சேஷத்ரமாகிய திருவானைக்கா கோவிலில் விளங்கும் ஸ்ரீஅகிலாண்டேஸ்வரியை, ராக்ஷஸ உபாதை நீங்குவதற்காக இந்திரன் துதித்துப் பயனடைந்தான். ஸ்ரீஆதிசங்கரர் ஆரதித்த சேஷத்திரம் இது.

அகிலாண்டேஸ்வரீம் தேவீம் அம்ருதேஸ்வர ஸுப்ருவம்

ஜிஷ்ணுராரபதே ஸ்தோதும் க்ருஹீத மணிபாதுகாம்

அமிருதேஸ்வரின் மனைவியும், ரத்னமயமான பாதுகையைத் தரித்தவளும், தேவியுமான ஸ்ரீஅகிலாண்டேஸ்வரியை இந்திரன் துதிக்க ஆரம்பிக்கிறான்.

குணாநாமணிமாதீனாம் அஷ்டாபி: ஸித்திபி: சிவம்

பஜே ப்ரதாத்ரீம் பக்தானாம் ப்ரதாத்ரீம் தத்விஷாமபி

அணிமாதி குணங்களுடன் அஷ்ட ஸித்தியை பக்தர்களுக்கு அளிப்பவளும், பக்தர்களுக்குத் தீங்கு செய்கிறவர்களை முறியடிப்பவளும், மங்கள ரூபினியுமான ஸ்ரீஅகிலாண்டேஸ்வரியை பஜிக்கிறேன்.

ப்ரம்ஹணா ச ஸரஸ்வத்யா ஸ்துதாம் பங்கஜயா ஸமம்

வைகுண்டேன ஸ்துதாம் தேவீம் அகிலாண்டேஸ்வரீம் பஜே

சரஸ்வதியுடன் கூடிய பிரம்மதேவராலும், மகாலட்சுமியுடன் கூடிய வைகுண்டவாசியான ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவாலும் துதிக்கப் பட்ட ஸ்ரீஅகிலாண்டேஸ்வரியை பஜிக்கிறேன்.

பவாப்திபாரம் நயதீம் பவாங்க நியதாலயாம்

பவாபாயபயம் ஹந்தீம் பவானீமஹமாஸ்ரயே

ஸம்ஸார சமுத்திரத்தின் கரைக்கு அழைத்துச் செல்லுகிறவளும், பரமசிவனது சரீரத்தில் நித்யவாஸம் செய்கிறவளும், ஜனன மரண பயத்தைப் போக்குகிறவளும், ஸ்ரீபரமசிவனின் மனைவியுமான ஸ்ரீஅகிலாண்டேஸ்வரியை ஆசிரயிக்கிறேன்.

இதி ஸ்துத்வா பகவதீம் அகிலாண்டேஸ்வரீம் வ்ருஷா

யயௌச ஸித்திமனயா மஹதைஸ்வர்ய தாயினீம்

பகவதியான ஸ்ரீஅகிலாண்டேஸ்வரியை இந்திரன் துதித்து மிகுந்த ஐஸ்வர்யத்தை அளிக்கும் ஸித்தியை இதனால் அடைந்தான்.

த்ரயஸ் த்ரீம்சத் ஸுராதிக்ய ஸ்வாராஜ்யஸ்ய ஆதிபத்யவான்

ஸங்க்ரந்தனஸ்ததா ப்ரீமான் அனந்தானந்த நிர்பர:

அப்போது தேவேந்திரன் முப்பத்து மூன்று கோடி தேவர்களுக்கும் அதிபதியாக இருக்கும் ராஜ்யஸ்ரீயைப் பெற்று, ஸ்ரீமானாயும் அளவுகடந்த ஆனந்தத்தை அடைந்தவனாகவும் ஆனான்.

ஏவம் சித்ர ஸிகண்டி ஜஸ்ய வசஸா ஸம்ப்ராப்ய புண்யம் ஸ்தலம்

ஸம்பூஜ்யாம்ருத விக்ரஹம் பசுபதிம் தேவீம் ச சைலேந்த்ரஜாம்



ரக்ஷோபீதிமபாஸ்ய வாஞ்சித பலம் லப்தாத ஸங்க்ரந்தன:

ஸ்வராஜ்யம் புனராப்தவான் அமல தீராசா பதீனாம் ப்ரபு:

இவ்வாறு இந்திரன், பிரஹஸ்பதியின் உபதேசத்தின் பேரில் புண்ய ஸ்தலமாகிய ஜம்புகேஸ்வரம் வந்து வருத்ராஸுரனை வதம் செய்ததால், அவன் சரீரத்திலிருந்து உண்டான ராக்ஷஸ உபாதை யிலிருந்து விடுபட்டு, ஜலமய மூர்த்தியான ஸ்ரீஜம்புகேஸ்வரரையும் பூஜை செய்து மனக் கவலை நீங்கி, கோரிய பயனை அடைந்து, மறுபடி திக்பாலகர்களுக்குத் தலைவனாய் இருக்கும் பதவியை அடைந்தான். ❖

யார் முட்டான்?

தான் மட்டுமே பெரிய அறிவாளி; மற்றவர்கள் எல்லோரும் முட்டான்கள் என்று எண்ணுகிறவன்தான் உண்மையிலேயே பெரிய முட்டான்.

- வால்டேர்

ஒரு நல்ல நூல் மனிதனுக்கு நல்ல சொத்து. - வில்லியம் ஹாஸ்வாட்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண குடில்

திருப்பராய்த்துறை-639115, திருச்சி மாவட்டம்.



அன்புடையீர்! நன்கொடை அளிக்கும் நல்ல உள்ளங்களுக்கு வணக்கம்.

திருப்பராய்த்துறையில் உள்ள ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண குடில் 1949ம் ஆண்டு துவங்கி கடந்த 65 ஆண்டுகளுக்கு மேல் ஆதரவற்ற சிறார்களின் கல்வி மேம்பாட்டிற்காக அரிய சேவை செய்து வருகிறது. இங்கு மாணவர்கள் தாய், தந்தை, அல்லது யாராவது ஒருவர் இல்லாத குழந்தைகள் ஆண்டு முழுவதும் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

இந்த ஆஸ்ரமத்தில் ஒரு துவக்கப்பள்ளியும், உயர்நிலைப்பள்ளியும் உள்ளன. இங்கு சேர்க்கப்படும் மாணவர்கள் அனைவருக்கும் உணவு, உடை, மருத்துவம் மற்றும் இருப்பிடம் அனைத்தும் இலவசமாக வழங்கப்படுகின்றன. இங்கு கல்வி பயிலும் சிறார்களுக்கு காந்திய வழிக் கல்வி மூலம் அவரவர் பணிகளை அவர்களே செய்து கொள்ளப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. தாய் தந்தையற்ற பிள்ளைகளை தெய்வாம்சமாகக் கருதி 1ம் வகுப்பு முதல் 8-ஆம் வகுப்பு வரை சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகின்றனர். குழந்தைகளாகச் சேரும் மாணவர்கள் திறன்மிக்க குடிமக்களாக வெளியேறுகின்றனர். இவை அனைத்தும் முற்றிலும் இலவசமாக வழங்கப்படுகிறது.

நிறுவனர் தவத்திரு.பிரம்மச்சாரி இராமசாமி அடிகளார் மேற்கண்ட குடிலில் 1975ம் ஆண்டு முதல் தென்னை வருமானத்தின் மூலம் தன்னிறைவுடன் குழந்தைகளுக்கு கல்வி, தொழிற்கல்வி அளித்து வாழ்வளித்து வந்தார்கள். சுவாமிகள் 4.3.1999ம் ஆண்டு பகவான் பரமஹம்ஸர் பாதத்தில் முக்தி அடைந்துவிட்டார்கள். அவர்களுக்கு பிறகு ஆஸ்ரமவாசிகள் குடில் நிர்வாகத்தை நடத்தி வருகிறார்கள். இங்கு சுமார் 350 மாணவர்களுக்கு மேல் கல்வி பயின்று வருகிறார்கள்.

1975ம் ஆண்டு முதல் 2015ம் ஆண்டு வரை 41 ஆண்டுகளாக நன்கொடை பெறாமல் குடில் சேவை செய்து வருகிறது. தற்பொழுதுள்ள நிதி நெருக்கடியால் குடில் தர்மகாரியம் நடைபெற மிக சிரமாக உள்ளது. தற்பொழுதுள்ள நிதிநெருக்கடியால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண குடிலின் சேவை தொடர நன்கொடைகள் அன்புடன் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றன.

1. 1 நாள் செலவு	ரூ.15,000
2. 1 மாத செலவு	ரூ.4,50,000
3. 1 வருட செலவு	ரூ.54,00,000
4. நிர்வாக பராமரிப்புச் செலவு (வருடத்திற்கு)	ரூ.1,50,000
5. கட்டட மராமத்து செலவு (மாதத்திற்கு)	ரூ.40,000
6. மருத்துவ செலவு 350 மாணவர்களுக்கு (வருடத்திற்கு)	ரூ.1,75,000
7. விவசாயத்திற்கு மாதத்திற்கு செலவு	ரூ.50,000
8. விவசாயத்திற்காக பவர் டில்லர், டிராக்டர் தேவையாக உள்ளது.	
9. புதிய கட்டடம் கட்டுவதற்கு (மருந்தகம் மேல்கூரை சரி செய்ய, உயர்நிலைப்பள்ளி மேல் மாடி - செலவு	ரூ.20,00,000

நன்கொடையை தங்களின் மேலான பங்களிப்பை அன்பளிப்பாக அளித்தால் எல்லாம்வல்ல பகவான் பரமஹம்ஸரின் பரிபூர்ண அருளும் ஆசியும் கிட்டும். தாங்கள் கொடுக்கும் எவ்வித நன்கொடைகளுக்கும் 80ஜி வருமான வரிச்சலுகை உண்டு.

திருவருள் துணை,
அன்புள்ள, குடில் நிர்வாகம்

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண குடில், திருப்பராய்த்துறை, திருச்சி மாவட்டம் - 639115. தமிழ்நாடு. Email ID: brkkudil2015@gmail.com

தொலைபேசி எண். 0431-2614548, 2614235 அலைபேசி: 94435 77235, 94423 52770

செக் மற்றும் டி.டி எடுக்க வேண்டியது: Sri Ramakrishna Kudil, Thirupparaithurai

கனரா வங்கி சேமிப்பு கணக்கு எண். 8434101006556; IFSC Code No.CNRB0008434; MICR No.620015023

ஸ்டேட் பாங்க் ஆப் இந்தியா - சேமிப்பு கணக்கு எண். 37224747273; IFSC :SBIN0018664; MICR : 620002055

மெர்வின்

ஒருவர் தவறு செய்துவிட்டால், அதனை மீண்டும் செய்யாமல் இருக்கும்படி எப்படித் திருத்துவது? இது எளிதான செயல் அல்ல!

ஆனாலும் திறமையுடனும் அனுதாபத்துடனும் செயலாற்ற வேண்டும்.

தவறு செய்தவர்களின் உள்ளத்தில் தெளிவையும் ஊக்கத்தையும் தன்னம்பிக்கையும் ஊட்டி, அவர்களைத் திறமையுடன் செயலாற்றுவார்களாக ஆக்கிடல் வேண்டும்.

இப்படிச் செய்தால் அவர்கள் தங்களின் தவறுகளைத் திரும்பத் திரும்பச் செய்து கபட வேலை செய்வார்களாவதைத் தடுக்க முடியும்.

தவறுகளைத் திருத்துவது என்றால் அவர்களை அழைத்து, “ஏன் இப்படிச் செய்தாய்? இனிமேல் இப்படிச் செய்யாதே” என்று உத்தரவு போடுவது அல்ல! இதனால் வீண்பகைதான் விளையும்.

தவறைத் திருத்துவதற்கு முன்பு அதைப் பற்றிய முழு விவரங்களையும் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். அரைகுறை விவரங்களோடு பிறரைத் திருத்த முயன்றால் அது அவமானத்தில் முடியும்.

முழு விவரங்களையும் சேகரித்த பின்பு, ‘அவ்விதம் நிகழ்ந்ததற்கு யார் காரணம்?’ என்று சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும்.

அப்படிச் சிந்திக்கும் பொழுது சில சமயங்களில் நாமே அதற்கு மூலகாரணமாக இருப்பது தெரியும்.

அப்போது நம்மை நாமே திருத்திக் கொள்ள வேண்டுமேயன்றி அநியாயமாகப் பிறர் மீது குறை கூறிக் கூடாது.

தவறு இழைத்தவரை மற்றவர் மத்தியில் வைத்துக் கண்டித்து, இழித்துரைக்கக் கூடாது.

இதனால் அவருடைய தன்மானம் பெரிதும் பாதிக்கப்படும். அதனால் நம்மை வெறுக்க ஆரம்பித்துவிடுவார். அவரைத் தனியே அழைத்து தவறுகளை எடுத்துக் காட்டித் திருத்த வேண்டும்.

‘பாராட்டும் போது பலர் முன்னிலையில் பாராட்டு. தவறைச் சுட்டிக்காட்டும் போது தனியே கூப்பிட்டுச் சொல்’ என்கிறார் ஆஸ்கார் ஓயில்டு.

தவறை நீக்காமல், இரக்கம் கொள்வது படகில் ஓட்டையை அடைக்காமல் நீரை இறைப்பதற்குச் சமமாகும்.

ஒருமுறை மாவீரன் அலெக்சாண்டர் தன் சேனாதிபதியின் தவறினை அறிந்து அவரைக் கீழ்ப் பதவிக்கு இறக்கினார். ஆனால் அந்தச் சேனாதிபதியோ அதைப் பற்றிக் கவலைப்படவில்லை. அந்தக் கீழ்ப் பதவியை அதிகமாக நேசித்துச் செயலாற்றினார்.

ஒரு நாள் அவரைச் சந்தித்த அலெக்சாண்டர், அவர் ஆனந்தமாக இருப்பதைக் கண்டு ஆச்சரியப்பட்டு, “நீங்கள் முன்பு போலவே மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறீர்களே! என்ன காரணம்?” என்று கேட்டார்.

அதற்கு அவர், “என் தவறை உணர்ந்துவிட்டதே என் மகிழ்ச்சிக்குக் காரணம். நான் சேனாதிபதியாக இருந்தபோது என் பக்கத்தில் வருவதற்குப் பலரும் பயப்படுவார்கள். ஆனால் இப்போதோ எல்லோரும் என் மீது அன்பாக இருக்கிறார்கள். பல விஷயங்களைப் பற்றிப் பேசி எனது யோசனையையும் கேட்கிறார்கள்” என்றார்.

அலெக்சாண்டர் அவரைப் பார்த்து, “சிறிய பதவியில் இருப்பது அவமானமாக இல்லையா?” என்று கேட்க...

அதற்கு அவர், “மானமும் அவமானமும் மனதைப் பொருத்ததே தவிர, பதவியைப் பொருத்தது அல்ல! உயர்ந்த பதவியிலிருந்து பிறரைத் துன்புறுத்துவதோ, பயமுறுத்துவதோ தவறு. அதனால் கீழ்ப்பதவியில் இருந்துகொண்டு பிறருக்கு உதவியாக வாழ்வதுதான் உத்தமமான வாழ்வாகும்” என்றார்.

இதைக் கேட்ட அலெக்சாண்டர் மகிழ்ந்து மீண்டும் அவரைச் சேனாதிபதி ஆக்கினார். தவறைச் சுட்டிக் காட்டித் திருத்தும்படிச் செய்வது மகத்தான காரியமாகும். ❖

தவறைத் திருத்து!

நீதி எங்கே இருக்கிறதோ அங்கே மட்டும் வெற்றி இருக்கும். - விதூரநீதி

உலகையே இந்தியாவின் பக்கம்
திருப்பிய சிகாகோ எழுச்சியுரையின்

125வது
ஆண்டு விழா

லட்சக்கணக்கான
மாணவ- மாணவிகள்
பங்கேற்ற போட்டிகளின் விவரம்

சு. பிரகதா

வெளியிட்ட கருத்துகள் சில:

1. நாட்டில் ஆற்ற வேண்டிய பணிகள், மக்களுக்காகச் செய்ய வேண்டிய பணிகள் போன்றவை கடலளவு இருக்கும்போது, பொருள் சம்பாதிப்பதையே குறிக்கோளாகக் கொண்டிருக்கும் கிணற்றுத்

தவளைகளாக இல்லாமல், கடல் போன்ற நற்பணிகள் மேற்கொள்ள 'கிணற்றிலிருந்து கடலுக்கு வா' என இளைஞர்கள் அதிகாரத்தில் உள்ளவர்களை அழைத்துள்ளனர்.

2. இந்தியாவில் பல்வேறு சமயங்களின் மக்கள் ஒன்றாக இணைந்து அவரவர் மதத்தைப் போற்றுகின்ற விதத்திலும், பிறர் மதத்தை மதிக்கும் பண்பையும் கொண்டு வாழ்ந்தால் சமுதாயம் வளர்ச்சி பெறும். தீவிரவாதக் கொடுஞ் செயல்களுக்குச் சாவுமணி அடிக்கப்பட வேண்டும்.

3. “உதவு; சண்டையிடாதே, ஒன்றுபடுத்து; அழிக்காதே” என்ற சுவாமிஜியின் அருட்கட்டளையைச் சித்தரித்து ஆயிரக்கணக்கானோர் ஓவியங்கள் வரைந்துள்ளனர்.

4. நாட்டில் விவசாயம், தொழில் ஆகிய முன்னேற்றத்திற்கு மக்கள் பாடுபட வேண்டும். விவசாய வளர்ச்சிக்கும், நீர்ப்பற்றாக்குறை தீர்வு ஆகியவற்றிற்கும் முக்கியத்துவம் தரப்பட வேண்டுமென வலியுறுத்தியுள்ளனர்.

5. ‘இன்று இந்தியாவில் சுவாமிஜி எதைக் கண்டு பெருமை கொள்வார்; எதைக் கண்டு வருத்தப்படுவார்?’ என்ற தலைப்பிற்கு இந்தியாவின் வளர்ச்சி கண்டு பெருமிதம் கொள்ளும் அதே நேரத்தில் கீழ்த்தரமான விமர்சன அரசியலைக் கண்டு வருந்துவார் என்று விளக்கியுள்ளனர்.

6. நாடு முன்னேற வேண்டும், தேச பக்தி விழித்தெழு வேண்டும், சமய நல்லிணக்கத்துடன் ஒற்றுமையுடன் வாழ்ந்து, நாட்டின் பெருமையைக் காக்க வேண்டும் என்பது இளைஞர்களின் ஆழமான கருத்து.

மாணவர்களின் மேற்கண்ட கருத்துகள் இந்தியாவின் பாரம்பரிய மிக்க பெருமை மீண்டும் விழித்தெழுந்து, இந்தியா புத்துணர்வுடன் திகழ வேண்டும் என்ற சுவாமிஜியின் செய்திகளைத் தீவிரமாகக் கடைப்பிடிக்க, இளைய சமுதாயம் ஆர்வம் காட்டுகின்றது என்பதை வெளிப்படுத்துகிறது. அதற்கு வழிவகுக்க வேண்டியது, பொறுப்புள்ள அனைவரும்தான் என்பது இந்தப்

சுவாமி விவேகானந்தர் சிகாகோவில் இந்தியா பற்றிப் பேசினார்; உலகமே இந்தியாவைப் பாராட்டிப் பேச ஆரம்பித்தது.

1893, செப்டம்பர் 11 அன்று சுவாமிஜி சர்வ சமயப் பேரவையில் நமது ஆன்மிகப் பாரம்பரியப் பெருமையைப் பறைசாற்றினார்; இந்தியாவைப் பற்றி விஷமிகளால் பரப்பப்பட்டிருந்த பல எதிர்மறைக் கருத்துகள் யாவும் வேறுக்கப்பட்டன.

அந்தப் பாரம்பரியப் பெருமைகளை நமது இளம் உள்ளங்களும் தெரிந்துகொள்ள வேண்டுமல்லவா?

அதற்காகவே, சுவாமிஜி சர்வ சமயப் பேரவையில் ஆற்றிய மூன்று முக்கிய உரைகளின் அடிப்படையில் ஒப்பித்தல், கட்டுரை, பேச்சு, கவிதை, ஓவியம் என்று ஐந்து விதமான போட்டிகளை சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் அறிவித்தது.

போட்டித் தகவல்கள் அடங்கிய கையேடுகள், தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும் தமிழகத்தின் பள்ளிகள் மற்றும் கல்லூரிகளின் 12.50 லட்சம் மாணவ - மாணவியரைச் சென்றடைந்தன. சுவாமிஜியின் இந்த ஒப்பற்ற சிந்தனைகளை அத்துணை பேரும் வாசிக்க வாய்ப்பு கிடைத்ததே இப்போட்டிகளின் முதல் முக்கிய நோக்கத்தின் வெற்றி.

இந்தப் போட்டிகளுக்கான மொத்தப் பரிசுகள் 200. பரிசுத்தொகை ரூ.5 லட்சம்.

போட்டியின் முடிவில் சிகாகோ உரைகள் மாணவர்களிடம் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தின் விளைவாக அவர்களது பேச்சு, கட்டுரை, கவிதை மற்றும் ஓவியப் போட்டிகளில்



கேள்விகள் அனைத்தும் பதில் சொல்லுவதற்குத் தகுதியுள்ளவையாக இருப்பதில்லை. - சைரஸ்

முதல் பரிசு 2-வது பரிசு 3-வது பரிசு 4-வது பரிசு	பி.செளந்தரராஜன் ஜி.வி.பவித்ரா லத்திகா எஸ்.தருண்குமார்	பிரிவு 1 - வகுப்பு 6-9 - ஒப்பித்தல் ஸ்ரீ முத்தையா பிள்ளை நினைவு உயர்நிலைப் பள்ளி, ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண வித்யாலயா மெட்ரிக். மேல்நிலைப் பள்ளி, அரசு பெண்கள் மேல்நிலைப் பள்ளி, விவேகானந்தா மெட்ரிக் மேல்நிலைப் பள்ளி,	கம்பம், தேனி அம்மாபாளையம், திருப்பூர். குமாரபாளையம், நாமக்கல். தென்பாதி, சீர்காழி.
முதல் பரிசு 2-வது பரிசு 3-வது பரிசு 4-வது பரிசு	எஸ்.பிரதீபா வி.மேகா எம்.வசந்தகுமாரி சாய்ஸ்ருதி பி.	பிரிவு 1 - வகுப்பு 6-9 - பேச்சு செட்டிநாடு ராணி மெய்யம்மை மெட்ரிக். மேல்நிலைப் பள்ளி, க்ளுனி மெட்ரிக். மேல்நிலைப் பள்ளி, சிதம்பரனார் நினைவு மேல்நிலைப் பள்ளி, டி.ஏ.வி. பள்ளி,	கரூர் சேலம் ரங்கநாதபுரம், தூத்துக்குடி ஆதம்பாக்கம், சென்னை
முதல் பரிசு 2-வது பரிசு 3-வது பரிசு 4-வது பரிசு	ஏ.ஆர்.குணானன் ஆர்.விஜயலட்சுமி எஸ்.திரிஷா எஸ்.ஸ்ரீநிதி	பிரிவு 2 - வகுப்பு 10-12 - பேச்சு விவேகானந்தா மெட்ரிக் மேல்நிலைப் பள்ளி, சின்மயா வித்யாலயா, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வித்யாலயா குருகுலம் மெட்ரிக். மேல்நிலைப் பள்ளி, வித்யா விகாஷ் பெண்கள் மேல்நிலைப் பள்ளி,	தென்பாதி, சீர்காழி. ராஜபாளையம், விருதுநகர் உளுத்தூர்பேட்டை திருச்செங்கோடு
முதல் பரிசு 2-வது பரிசு 3-வது பரிசு 4-வது பரிசு	எம்.பிருந்தா மகாலட்சுமி எம்.மணிவேல் கே.என். தணிகா தமிழ் எஸ்.வினிதா தேவி	பிரிவு 2 - கட்டுரைப் போட்டி ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வித்யாலயா குருகுலம் மெட்ரிக். மேல்நிலைப் பள்ளி, அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி, அரசு பெண்கள் மேல்நிலைப் பள்ளி, மாடல் பள்ளி, பட்டி மணியக்காரன்பாளையம்,	உளுத்தூர்பேட்டை சென்னை-82 அசோக் நகர், சென்னை நம்பியூர், ஈரோடு
முதல் பரிசு 2-வது பரிசு 3-வது பரிசு 4-வது பரிசு	ஜெ.தினகரன் எம்.பிரேமி எம்.ஜி.அபிநா கோபுசுமார் கே.ஸ்ரீநிதி	பிரிவு 3 - கல்லூரி - பேச்சு ரோவர் இன்ஜினியரிங் கல்லூரி, ஸ்ரீசாரதா நிகேதன் பெண்கள் அறிவியல் கல்லூரி, ஸ்ரீஜயப்பா பெண்கள் கல்லூரி, குமரகுரு தொழில்நுட்பக் கல்லூரி,	பெரம்பலூர் கரூர். சுங்கான்கடை, கன்னியாகுமரி கோயம்புத்தூர்
முதல் பரிசு 2-வது பரிசு 3-வது பரிசு 4-வது பரிசு	எஸ்.நந்தினி ஜெ.ஞான கிருபா விசுடோரியா எம்.பவித்ரா எம்.குமுதவள்ளி	பிரிவு 3 - கல்லூரி - கட்டுரைப் போட்டி பாரதி பெண்கள் கல்லூரி, ஏ.பி.சி.மகாலட்சுமி பெண்கள் கல்லூரி, ஸ்ரீசாரதா மகளிர் கல்லூரி, சாஸ்த்ரா பல்கலைக் கழகம்,	சென்னை-108 தூத்துக்குடி அரியகுளம், நெல்லை. கும்பகோணம்
முதல் பரிசு 2-வது பரிசு 3-வது பரிசு 4-வது பரிசு	எஸ்.பூர்ணிகா என்.பிரகாஷ் ராஜ் ஏ.இலக்கியா ஏ.சண்முக தேவி	பிரிவு 3 - கல்லூரி - கவிதை ராயியம்மாள் பெண்கள் கல்லூரி, ஏ.வி.எஸ். கல்லூரி, பாரதி பெண்கள் கல்லூரி, ஸ்ரீ பரமகல்யாணி கல்லூரி, ஆழ்வார்சுறிச்சி,	திருவாரூர் ராமலிங்கபுரம், சேலம் சென்னை-108 திருநெல்வேலி
முதல் பரிசு 2-வது பரிசு 3-வது பரிசு 4-வது பரிசு	எம்.மைதிலி ஜெ.தனலட்சுமி எம்.ராமசுந்திரன் ஷ்ரத்தா அகர்வால்	பிரிவு 4 - அனைவருக்குமான போட்டிகள் - கட்டுரை தமிழாசிரியர், ஸ்ரீ சுவாமி நந்தகோபால் நகர், எல்.எப்.ரோடு, வேங்கைவாசல், மாடம்பாக்கம், ஆழ்வார்பேட்டை,	குகை, சேலம். கம்பம் சென்னை சென்னை-18
முதல் பரிசு 2-வது பரிசு 3-வது பரிசு 4-வது பரிசு	எஸ்.ராஜம் வித்யா ரமேஷ் சி.பிரமோதினி ஆர்.திவ்யா	பிரிவு 4 - அனைவருக்குமான போட்டிகள் - கவிதை நர்மதா தெரு, ஹைவேஸ் காலனி, இசை ஆசிரியை, விவேகானந்த வித்யாலயா, சுப்பையா மத்திய பள்ளி, சென்னை உயர்நிலைப் பள்ளி,	சேலம்-5. கே.செட்டிபாளையம், தாராபுரம் திருப்பூர் பெரம்பலூர், சென்னை-12.
முதல் பரிசு 2-வது பரிசு 3-வது பரிசு 4-வது பரிசு	எஸ்.சூர்யா டி.தனுஷாலி எம்.உமா ஜெ.ஜேசுதாஸ்	பிரிவு 4 அனைவருக்குமான போட்டிகள் - ஓவியம் ஸ்ரீகுருகுலம் மேல்நிலைப் பள்ளி, ஈ.எஸ். மெட்ரிக் மேல்நிலைப் பள்ளி, வித்யா விகாஷ் பெண்கள் மேல்நிலைப் பள்ளி, வரகூரம்பட்டி, ஜெய்ராம் கலை & அறிவியல் கல்லூரி, சின்ன திருப்பதி போஸ்ட்,	மூலவாய்க்கல், கோபி, ஈரோடு. விழுப்புரம் திருச்செங்கோடு. சேலம்.

போட்டிகளின் மூலம் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இந்தப் போட்டிகளின் சிறப்பம்சங்களுள் சில:

கன்னியாகுமரி மாவட்டத்திலிருந்து ஒரு லட்சத் திற்கும் மேற்பட்டோர் கட்டுரை எழுதியுள்ளனர்.

சேலம், நாமக்கல் மாவட்டத்திலுள்ள 600-க்கும் மேற்பட்ட கல்வி நிறுவனங்கள் பேச்சு, ஒப்பித்தல் போட்டிகளில் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்துள்ளன.

சென்னை, மாநகராட்சி பள்ளிகளிலிருந்து சுமார் ஒரு லட்சம் மாணவர்கள் இந்தப் போட்டிகளில் கலந்து கொண்டுள்ளனர்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் செய்தியைக் கிராமப் புற பள்ளி - கல்லூரி மாணவ மாணவிகளையும்

இந்தப் போட்டியில் பங்கேற்கச் செய்ததில் மடத்து பக்தர்கள் பெரும் தொண்டாற்றியுள்ளார்கள்.

இந்து இளைஞர்கள் மட்டுமல்லாமல், இஸ்லாமிய, கிறிஸ்தவ மாணவ மாணவிகள் எண்ணற்றோரும் சுவாமிஜியின் கருத்துகளுக்கேற்ப நடந்து கொள்வோம் என்று கூறி உள்ளது, நமது நாட்டில் சமய நல்லிணக்கம் இளைஞர்கள் மத்தியில் சரியாகவே உள்ளது என்பதை உறுதி செய்துள்ளது.

இந்தப் போட்டிகளின் பரிசளிப்பு விழா மற்றும் கருத்தரங்கம் செப்டம்பர் 11-ஆம் தேதி கோவையில் விமரிசையாக நடைபெற்றன.

அதன் விவரம் அடுத்த இதழில்...

ஐயம் அடித்துக்கொள்ளாமல் ஜெயித்துக் காட்டு. காரணம் சொல்லாமல் தோல்வியை ஏற்றுக்கொள். - பேட்டிக் ஒ. கீபி

giri brothers

Since 1973

For All Your Weighing, Billing & Counting Needs



CAS The Only Indian Company With International Quality Approval

Cash Counting
With Fake Note Detection



Billing Machine
Tamil, Hindi and English



Weighing Machines

From 1mg
To
200MT



Weigh bridges and Crane Scales



From
Human Weigher
to
Animal Weigher



#24/51, Rajaji Salai, (Opp Clive Battery), Chennai-600 001.INDIA

Email: sales@giribrothers.in , www.giribrothers.in

Chennai : 044-2522 5401

Coimbatore: 9841886177



SRINIVASA TOUR OPERATORS

Chennai : Ayanavaram Opp. ESI Hospital, Cell : 97100 25326,
B/o. : Avadi, Tambaram, Trichy, Madurai. 98413 93686, 2645 2644



6 நாள் சாயி பாபா யாத்திரை ரூ. 6,800

அக. 28, நவ. 25, டிச. 16, ஜன. 6, 20,
மந்திராலயம், ஷீரடி, பண்டரிபுரம், சனி சிங்கனாப்பூர்,
குஸ்நேஸ்வர் ஜோதிர்லிங்கம், மினி தாஜ்மஹால், எல்லோரா

7 நாள் கேரளா இன்ப சுற்றுலா ரூ. 9,300

அக.8, நவ.26 - மூணாறு, கொச்சி,
ஆலப்பாடா (Boat House) - எண்ணாகுளம்

4 நாள் கோவா விமானம் - 12.1.19 ரூ. 15,000

16 நாள் காசி - 22.2.19, 3.5.19 ரூ. 16,800

புவனேஸ்வர், புரி, அவுரா, காசி, கயா, புத்தகயா, திரிவேணி சங்கமம்,
ஹரிதுவார், அமிர்தசரஸ், வாகாபாடர், திருநாவலம், ஆக்ரா, டெல்லி

11 நாள் காசி - 12.2.19, 22.4.19 ரூ. 9,900

அவுரா, காசி, கயா, திரிவேணி சங்கமம், மதுரா, ஆக்ரா, டெல்லி

8 நாள் காசி - 12.11.18, 16.2.19 ரூ. 6,500

காசி, கயா, புத்தகயா, அலகாபாத், திரிவேணி சங்கமம்

5 நாள் வயநாடு கேரளா சுற்றுலா - 1.10.18 ரூ. 5,800

11 நாள் கர்நாடகா - செப். 17, நவ.13, டிச.4 ரூ. 11,800

13 நாள் ராஜஸ்தான் - செப்.18, அக.23, நவ.27 ரூ. 14,800

ஜெய்ப்பூர், உதய்பூர், அஜ்மீர், புஷ்கர், மவுண்ட்அபு, ஜெய் சால்மீர்

3 நாள் இராமேஸ்வரம் - பிப்ரவரி ரூ. 1,800

15 நாள் நேபாள் : 18.3.19, 15.4.19 ரூ. 16,800

காசி, அலகாபாத், அயோத்தி, முக்திநாத், பசுபதிநாத்

10 நாள் இலங்கை - ஆக. 4, ஜனவரி ரூ. 49,800

முன்னேஸ்வரம், திருகேழிஸ்வரம், யாழ்ப்பாணம், முல்லைத் தீவு,
மட்டக்களப்பு, தம்புலா, கண்டி, நுவரலியா, கதிர்காமம், கொழும்பு

5 நாள் அந்தமான் - விமானம் - ஜனவரி, பிப்ரவரி ரூ. 25,000

14 நாள் நவ (9) ஜோதிர்லிங்கம் - 10.2.19 ரூ. 15,800

சோம்நாத், கடல் கோவில், பீமா சங்கர், ஓம்காரேஸ்வரர், ராமேஸ்வரம்

6 நாள் சிங்கப்பூர், மலேசியா - 1.10.18 ரூ. 60,000

16 நாள் பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி ரூ. 17,800

மே 3, 9, 15, 27 - யமுனோத்ரி, ஹரிதுவார்

விமானம், ரயில், பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி, உணவு
10 நபருக்கு ஒருவர் இலவசமாக வரலாம்.

இந்து மதத்தின் வாழ்க்கைப் பாதை

சுவாமி நீலமாதவானந்தர்

இந்து மதத்தில் இறை நெறி சார்ந்த வாழ்க்கை ஆசிரம தர்மம் என்று வர்ணிக்கப்பட்டுள்ளது. இவை நான்காகும்.

பிரம்மச்சர்ய ஆசிரமம்

இது சுற்றலுக்கு உரியது. குழந்தைகள் பிறந்த பின் அவர்களுக்கு இந்து தர்மத்தின் படி, பெயர் சூட்டல், காதணி அணிவித்தல், எழுத்தறிவித்தல் போன்ற நிகழ்வுகளை முடித்து, அவன் அல்லது அவளை 7, 8 வயதாகும்போது தகுந்த குருவின் ஆசிரமத்தில் சேர்ப்பிப்பர்.

ஒழுக்க நெறிகள், வேதம், வேதாங்கம், மருத்துவம், வானவியல், புவியியல், போர்ப் பயிற்சி, வாள்-விற்பயிற்சி, தேரோட்டுதல், யானையேற்றம், குதிரை யேற்றம், ஜோதிடம், வியாகரணம், மொழிப்பயிற்சி, இசை என அனைத்திலும் தேர்ச்சி பெறச் செய்வர்.

பிரம்மச்சர்யத்தில் உடல் தேவைகளைக் குறைத்து புலனடக்கத்தோடு, மனதை அடக்கும் பயிற்சியை மேற்கொள்ள வேண்டும். மற்ற ஆசிரமங்களாகிய, க்ருஹஸ்தம், வானபிரஸ்தம், சந்நியாசம் போன்ற அனைத்திற்கும் இதுவே அடிப்படைப் பயிற்சி.

இரண்டு பாதைகள்

மனிதன் கடைத்தேறுவதற்கு சனாதன தர்மம் இரண்டு பாதைகளை அடையாளப்படுத்துகிறது.

1. ப்ரவிருத்தி மார்க்கம் [இல்லற நெறி]
2. நிவ்விருத்தி மார்க்கம் [துறவற நெறி]

ப்ரவிருத்தி மார்க்கம்

இல்லற நெறி என்பது சாத்திரங்கள் கூறும் நெறிமுறைகளின்படி ஒருவன் தனது வாழ்வை அமைத்துக் கொண்டு மோட்சமாகிய வீடுபேற்றை நோக்கித் தனது முயற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். இது ஆசை நெறி என்றுகூடக் கூறப்படும். சாத்திரங்கள் கூறும் நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றியும், சாத்திரம் மறுக்கும் வழிகளைத் தவிர்த்தும், புண்ணிய, பாவச் செயல்களில் மிகுந்த கவனத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

வாழ்வியல் படிமுறைகள்

தர்ம, அர்த்த, காம, மோக்ஷம் என்னும் நான்கு படிமுறைகளை இந்த மார்க்கம் போதிக்கிறது. மனிதர்கள் சாத்திரங்கள் கூறும் கர்மங்களை நிறைவேற்றி, நல்லொழுக்கக் கோட்பாடுகளைச் சரியான முறையில் பின்பற்ற வேண்டும். இதன் அடிப்படையில் அவன் தனது ஆசை நிறைவேற்றத்திற்கும், உலகில் தன்னைச் சார்ந்தோருக்கும் பஞ்ச மகா யக்ஞங்களை நிறைவேற்றுவதற்கும் தேவையான செல்வங்களை [அர்த்தம்] உழைத்துப் பெற்று, பின் சாத்திரங்கள் கூறும் முறைப்படி உலகியல் இன்பங்களாகிய உடல், மன ஆசைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ள வேண்டும். அவனது குறிக்கோள் இறைவனைப் பெறல் என்பதைத் தெளிவாகக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

பஞ்ச மகா யக்ஞங்கள்

பஞ்ச மகா யக்ஞங்கள் என்பது ஐவகை வேள்விகள் ஆகும்.



அ. தேவ யக்ஞம் - இது உலகின் இயக்கத்திற்குத் தேவையான காற்று, மழை போன்ற சக்திகளைத் தரும் தேவர்களுக்கு நமது பிரார்த்தனைகள், பூஜைகள் மூலம் நன்றி செலுத்துதல்.

ஆ. பித்ரு யக்ஞம் - இறந்த நமது முன்னோர்களின் நினைவாகத் தீர்க்கப்படும் பித்ருக் கடன்கள். பொதுவாக எள்ளும் அன்னமும் நீரும் படைத்து அவர்களின் ஆசி வேண்டுதல்.

இ. ரிஷி யக்ஞம் - ரிஷியின் ஞானத்தை விரும்புபவர்கள். ஆகவே நாம் காலை, மாலை, அனுதினமும் நமது வேத சாத்திரங்களை ஒதியும், ஒதுவித்தும், [கற்றும் கற்பித்தும்] செய்யும் வழிபாடு.

ஈ. நர யக்ஞம் - துன்பப்படும் நமது சக மனிதர்களுக்குச் செய்யும் சேவை - தொண்டு. ஒவ்வோர் உயிரும் இறைவன் என்பது வேதப் பிரமாணம். ஆகவே மற்ற உயிர்களின் துயர் துடைக்கும்போது இறைவன் மகிழ்கிறான்.

உ. பூத யக்ஞம் - உயிருள்ள மற்ற ஜீவராசிகளான புழு, பூச்சி, மிருகங்கள், மரங்களுக்குச் செய்யும் நன்றியும் உதவியும்.

முதல் இரண்டு யக்ஞங்கள் யாகக் கிரியைகளால் ஆனவை. மற்றவை தர்மச் செயல்களாக வர்ணிக்கப்படுகின்றன.

இந்த யக்ஞங்கள் தவிர, நமது தர்ம சாத்திரங்கள் இல்லற தர்மத்தைப் பின்பற்றுவருக்கென ஒரு மாபெரும் தர்மச் செயற் தொகுதியினைத் தந்திருக்கின்றன.

இந்த வேள்விகள் தவிர ஒவ்வொரு மனிதனும் தான் சார்ந்துள்ள வாழ்க்கை நிலைகளுக்கும் சமூகக் கோட்பாட்டுப் பழக்க வழக்கங்களுக்கேற்ப சில பணிகள் செய்ய வேண்டும். அவை வர்ண - ஆஸ்ரம தர்மம் எனப்படும்.

எல்லாவற்றிற்கும் முதலில், தற்காலத்தில் சொல்லப்படும் ஜாதிப் பிரிவினைகளும் நமது சாத்திரம் கூறும் வர்ண தர்மமும் ஒன்றல்ல என்பதைத் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ❖

வசதியான சூழ்நிலைகளில் மாபெரும் வெற்றிகள் பிறப்பதில்லை. - ஓர் அறிஞர்



நெல்லை, குறுக்குத்துறை முருகன் கோயில்

[தாமிரபரணி மாகாத்தியம் என்ற நூலிலிருந்து இப்பகுதி தரப்பட்டுள்ளது...]

வீரசேன மகாராஜன் கேட்கின்றான்:

“உத்தமரே, சங்கமா முனியே! என்ன விந்தை! மலயராஜகுமாரியான ஸ்ரீதாமிர பரணாதேவியின் சரித்திரம் விசித்திரமாகவே இருக்கிறது. இந்தச் சரித்திரத்தைக் கேட்கக் கேட்க எனக்குத் திருப்தி உண்டாகவில்லை.

“தர்மம், அர்த்தம், காமம், மோட்சம் என்ற நான்கையும் விரும்புவோர் மகா பாவத்தைத் தொலைக்கின்ற பாபவிநாசத்தில் ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். எந்தக்

தாமிரபரணி தீர்த்தக் கட்டங்கள்

காலத்திலும் பரமாத்மாவான சதாசிவனை ஆராதனம் செய்ய வேண்டும்.

“ஓ கற்றுணர்ந்த தபோநிதியே, சதாசிவனுடையதும் தாமிரபரணியினுடையதுமான திவ்ய சரித்திரத்தை நான் மிக விரிவாகவே கேட்டுணர்ந்தேன். ஆனாலும் இன்னும் சில வற்றை நான் கேட்டறிய விரும்புகிறேன்.

“இந்தத் தாமிரபரணியில் எத்தனை புண்ணியத் தீர்த்தக் கட்டங்கள் இருக்கின்றன? இந்தத் தீர்த்தங்களில் எத்தனை தேவாலயங்கள் இருக்கின்றன? இவற்றைப் பற்றி எனக்குக் கூற வேண்டும்” என்று வீரசேன மகாராஜன் கேட்டுக்கொள்ள, சங்கமா முனி கூறத் தொடங்கினார்:

பிரம்மஸ்ரீ ஏ.ஆர். கணபதி சாஸ்திரிகள்

ஓ, ராஜனே! செவிகளுக்கு இன்பமாகவும், பாவத்தைப் போக்குவதுமான சிலவற்றை உனக்குக் கூறுகின்றேன், கேள்.

உற்பத்தி முதல் சங்கம பரியந்தம் புண்ணிய பூமியாலும், விஷ்ணுக்ஷேத்திரங்களாலும், சிவக்ஷேத்திரங்களாலும், பிரம்மக்ஷேத்திரங்களாலும், கணபதிக்ஷேத்திரங்களாலும், துர்க்காக்ஷேத்திரங்களாலும் சிறப்புற்றிருக்கிற ஸ்ரீதாமிரபரணியின் கரைகள், அநேக ரிஷிகளின் ஆசிரமங்களாலும், சுப்ரமணியக் கடவுளின் ஆலயங்களாலும் சிறப்புற்றிருக்கின்றன. எனவே ஸ்ரீதாமிரபரணி தேவியானவள் சங்கீத நடனங்களால் நித்ய மங்களையாக இருக்கின்றாள்.

இந்தத் தீர்த்தங்களை அல்லது ஆலயங்களைக் கண்ட மனிதன் பாவங்களிலிருந்து நீங்கி விடுதலை அடைகின்றான். குப்தசிருங்கத்தில் அமைந்துள்ள குகையின் துவாரத்தில் இம்மகா நதியானவள் ஐந்து பிரிவுகளாகப் புறப்படுகின்றாள்.

அந்த ஐந்து பிரிவுகளில் வருணை என்றும் கமலை என்றும், அமிர்ததாரை என்றும் மூன்று பிரிவுகளாக மேற்குத் திசை நோக்கிப் புறப்பட்டு தென்திசை நோக்கித் திரும்பி, புண்ணியத்தை அளித்துக் கொண்டு சமுத்திர ராஜனோடு சேருகின்றாள்.

ஆதிபராசக்தியிடத்தில் உருவான மகா நதியானவள் கிழக்குத் திசைநோக்கிப் புறப்பட்டு ஸ்ரீ தாமிரபரணி என்ற திருநாமம் பூண்டு சமுத்திர ராஜனோடு சேருகின்றாள்.

ஓ, ராஜனே! மலயராஜகுமாரியான ஸ்ரீதாமிர பரணி தேவியின் இரண்டு தீரங்களிலும் ஒரு சிறு நிலமேனும் மகாதீர்த்தம் இல்லாததாக இருக்கவில்லை.

நதிகளில் சிறந்த ஸ்ரீதாமிரபரணியானவள் ஒவ்வொரு காலடி பூமியிலும் தீர்த்தத்தினால் சமைந்திருக்கின்றாள். தேவர்கள், ரிஷிகள், சித்தர்கள், சிவன், விஷ்ணு முதலானவர்களாலும் இரண்டு தீரங்களிலும் வீற்றிருக்கப் பெற்று இவள் உபாசிக்கப்பட்டு வருகின்றாள்.

அஷ்டமா சித்திகளையும் விரும்பிக்கொண்டு பிரம்மன் முதலானவர்களும் ஒப்பற்ற இந்த மகாநதியை விட்டுப் பிரிவதில்லை.

ஓ, ராஜனே! பிரம்ம மயமாயிருக்கின்றவையான ஸ்ரீதாமிரபரணி தேவியின் தீர்த்தங்களின் பெயர்களை நான் கூறுகிறேன். இவற்றில் ஏதேனும் ஒன்றைச் சேவித்து, அநேக உயிர்கள் முக்தி அடைந்திருக்கின்றன.

புழுக்களும், விளக்குவெட்டுப் பூச்சிகள்

முதலானவைகளும், விருட்சங்களும், பூண்டு முதலானவைகளும் கூட இல்லற போகங்களை அனுபவித்து, சிறந்த சித்தியைப் பெற்று முடிவில் முக்தி அடைந்திருக்கின்றன. அவ்விதம் இருக்க, மானிடர் முக்தி பெறுவதில் என்ன ஐயம் இருக்கப் போகிறது?

பிறப்பு இறப்பாகின்ற சமுத்திரத்தில் மிதந்து வருந்திக் கொண்டிருக்கின்ற மக்களைக் கண்டு, பரமசிவனால் வேண்டிக் கொள்ளப்பட்டவளான பராசக்தியானவள் கருணை ததும்பிய இதயத்துடன் சிவகலை ஒன்றைப் பெற்றுவந்து மலய பர்வதத்திலிருந்து தீர்த்த ரூபினியாக வெளிப்பட்டிருக்கின்றாள். அவளே ஸ்ரீதாமிரபரணி தேவி.

ஆதலால் இவளிடத்தில் வேதங்களும், பிராமணங்களும், ஸ்மிருதிகளும், யாகங்களும், மந்திரங்களும், தந்திரங்களும் எக்காலத்திலும் வாசம் செய்கின்றன. இரண்டு கரைகளிலும் உள்ள மக்களை மகா பாதகக் கூட்டங்கள் பாதிப்பதில்லை. தீர்த்தங்களின் பெயர்களைக் கேட்பாயாக.

சாலா தீர்த்தம், தீப தீர்த்தம், கஜேந்திர மோட்ச தீர்த்தம், சாயா தீர்த்தம், புடார்ச்சன தீர்த்தம், துர்க்கா தீர்த்தம், பைரவ தீர்த்தம், சோம தீர்த்தம், வியாஸ தீர்த்தம், ரோமச தீர்த்தம், ஜோதிர்வன தீர்த்தம், மந்திர தீர்த்தம், நான்கு அக்னி தீர்த்தங்கள், க்ஷிப்தபுஷ்ப தீர்த்தம், ராம தீர்த்தம், விஷ்ணுவன தீர்த்தம், கலச தீர்த்தம், ஸ்ரீபுர தீர்த்தம், ஸோமாரண்ய தீர்த்தம், சங்கம தீர்த்தம் ஆகியவை புராணங்கள் கூறும் முக்கிய தீர்த்தங்களாகும்.

இந்த இருபது தீர்த்தங்களும் மனிதர்களில் அந்தணர் போலவும், பசுக்களில் காராம் பசுவைப் போலவும், வேதங்களில் உபநிடதங்களைப் போலவும் சிறந்தவையாகத் திகழ்கின்றன.

நதிகளில் சிறந்தவளாய் சிவன் முதலானவர்களால் பூஜிக்கப்பட்டவளான ஸ்ரீதாமிரபரணியானவள் அண்டக் கோளத்திலிருக்கின்ற அநேக கோடி தீர்த்தங்களுக்கும், யாகங்களுக்கும், மந்திரங்களுக்கும் அதிர்ஷ்ட தேவதையாக விளங்குகிறாள்.

இருளுக்கு சூரியன் போலவும், தாமரை மலர்களுக்குப் பனிபோலவும், புகழுக்குத் துர்நடத்தை போலவும் இம்மகா தீர்த்தங்கள் ஆபத்துக்களுக்கு ஆபத்தாய்த் திகழ்கின்றன.



முக்தி

பக்தர்: முக்தி எப்படி சித்திக்கும்?

ஆதிசங்கரர்: யோகத்தாலோ, சாங்கியத்தாலோ, கர்மத்தாலோ, கல்வியாலோ முக்தி கிடைப்பதில்லை. பிரம்மமும், தானும் ஒன்று என்ற ஞான விழிப்பால் மட்டுமே முக்தி சித்திக்கிறது.

- நெ.இராமன்

ஸ்ரீதாமிரபரணியின் இருகரைகளிலும் உள்ள தீர்த்தங்கள் பாவங்களை அறுக்கின்றன. இப்புகோளத்தில் பாவங்களைத் தொலைக்கும் பெரும் வழிகளில் ஸ்ரீதாமிரபரணி ஸ்நானமானது முதன்மையானது. பிராணாயாமம், பஞ்சகவ்யம், சுஷுமனை என்ற நாடியில் பிராண வாயுவை ஏற்றி தவம் செய்தல், பிராஜாபத்யம் ஆகிய பெருஞ்செயல்களால் மானிடர் பெறக் கூடிய பயனை இந்நதியில் ஒரு முறை ஸ்நானம் செய்வதன் மூலம் பெற முடியும்.

ஆக, ஸ்ரீதாமிரபரணி தேவியானவள் பூமிக்கு வாழ்வளிக்க வந்தவள். இல்லற வாழ்க்கையைச் சிறப்பித்து வழங்குபவள். முக்திக்கு முத்தானவள்!

இவ்வாறு வீரசேன மகாராஜனுக்கு சங்கமா முனிவர் கூறி, ஸ்ரீதாமிரபரணியின் புண்ணிய சரித்திரத்தை முடித்தார்.

ஸ்ரீதாமிரபரணி தேவியின் புண்ணிய சரித்திரத்தைச் செவியுற்ற சௌனகாதி முனிவர்கள், இப்புண்ணிய சரிதத்தைத் தங்களுக்கு எடுத்துரைத்த சூத முனிவரைப் போற்றி வணங்கி ஆனந்தக் கண்ணீர் சொரிந்தனர்.

“எனது குருவாகிய வியாஸபகவான் சுகப்பிரம்ம ரிஷிக்கு உரைத்த ஸ்ரீதாமிரபரணி தேவியின் புண்ணிய சரிதத்தை முனிசிரேஷ்டர்களான உங்கள் அனைவருக்கும் மீண்டும் விரித்துரைக்கும் பேற்றை எனக்களித்த வியாஸ பகவானுக்கும் ஸ்ரீபார்வதிதேவி சமேத எம்பெருமானுக்கும் நான் மீண்டும் வணக்கம் சொல்லிக்கொள்கிறேன்!” என்று சூதமுனிவரும் பெருமானைப் போற்றித் துதிக்க, முனிசிரேஷ்டர்களும் வியாஸ மகானையும் சிவபெருமானையும் போற்றித் துதித்தனர். ❖



எறும்பைப் போன்று யாராலும் சிறந்த அறிவுரையைச் சொல்ல முடியாது. ஆனால் அது எதுவும் சொல்லுவதில்லை. - ஃப்ரங்க்லின்

நிரந்தர சாந்தியும் கலப்பற்ற இன்பமும் பெறவே இப்புவிவில் உள்ள ஜீவராசிகள் யாவும் விரும்புகின்றன. அவற்றைப் பெற அவை இடையறாது ஆவலுறுகின்றன. துயரையும் துக்கத்தையும் விரும்பி வேண்டுகின்ற ஜீவராசி எதுவுமே இல்லை.

இந்திரியங்களும் இந்திரிய விஷயங்களும் தருகின்ற இன்பம், சுகம், ஆனந்தம் ஆகியவை எந்த மனிதருக்கும் பூரண திருப்தி தருவ தில்லை. ஏனெனில், அந்தச் சுகமெல்லாம் துக்கம் கலந்தே உள்ளது. மேலும் நிலையில்லாததும் ஆகின்றது.

சிந்திக்கின்ற மக்கள் யாவரும் ஆவலுடன் விரும்புவது நிரந்தர சாந்தி, நித்தியமான கலப்பற்ற இன்பம், ஆனந்தம் இவற்றையே.

ஆடவர், மகளிர், குழந்தைகள், சொத்து, உடைமை இவற்றிலோ இத்தகைய ஆனந்தம் கிடையாது.

இதையெல்லாம் அறிந்துதான் பண்டைக் கால ரிஷியொருவர் பகர்ந்தார்: 'நித்தியமான, சாக்ஸதமான, நிலைத்ததான சாந்தியும் சுகமும் ஆத்ம சாக்ஸாத்காரத்தாலேயே கிட்டுமேயன்றி வேறொன்றிலிருந்தும் கிட்டாது, கிட்டாது.'

வாழ்க்கையின் குறிக்கோள் இதுவே, இதுவாகத்தான் இருக்கவும் வேண்டும். வாழ்வின் நித்தியமான மதிப்பு இதன்கண்தான் உள்ளது. இதுவே மனித வாழ்வில் என்றென்றும் மக்கள் நாடித் தேடும் பொருளுமாகும்.

இறைவனே எப்பொழுதும் உள்ளார், மற்ற யாவும் அநித்தியமே. நூற்றாண்டு நூற்றாண்டாக வேதாந்த தர்சனம் மனித வாழ்வின் தர்ம நெறிக்காக இந்த மகத்தான உண்மையைத் தந்து உதவியுள்ளது.

நமது தேசியப் பண்பும் கலாசாரமும் இந்த வேதாந்த நெறியின் மீதே நிலைத்துள்ளன. இந்த நெறியே மக்களுக்கு உண்மையான நிலைத்த சாந்தி சுகங்களைத் தரவல்லது. இது அல்லாத மற்ற எல்லாம் வீணான, வியர்த்தமான விஷயங்களே.

இனி மன ஒடுக்கத்தின் தத்துவத்தை அறிந்து கொள்ளுவது அனுகூலமாயிருக்கும். நம்மிடத்து ஆசைகள் தோன்றும் பொழுதுதான் மனமானது உற்பவிக்கின்றது என்பதை அறிய வேண்டும்.

எனவே மனதை அடக்குவது என்பது ஆசையை அடக்குவதுதான். அது ஆசையை அமுக்கி ஒடுக்குவதாகாது, ஆசையை மாண்புற மேலாக்குவது.

இந்திரிய விஷயங்களின்மீது ஆசை வைப்பதற்குப் பதிலாக அதே ஆசையை, மன விருப்பத்தை, இறைவன்பால் திருப்பி, அவன்பால் பற்றுக் கொள்ளச் செய்ய வேண்டும்.

மனம் என்பது நான்கு அந்தக் கரணங்களுள் ஒன்று. மற்ற மூன்று அந்தக் கரணங்களாவன: சித்தம், புத்தி, அகங்காரம்.

மனம், புத்தி, அகங்காரம் ஆகிய மூன்றும் சித்தத்தினுடைய வெவ்வேறான போக்குகளே.

ஸம்ஸ்காரங்கள் யாவும் சித்தத்தில் உறைகின்றன. ஏதோ ஒரு கருத்து அகத்தில் மேலெழும் பொழுதோ அல்லது புறத்தினின்றும் ஒரு பொருளோ நிகழ்ச்சியோ வந்துறும்பொழுதோ சம்பவிக்கும்பொழுதோ, மனமானது அதை ஏற்கனவே அதைப் பற்றியுள்ள அறிவு மூலத்துடன் தொடர்புபெற்றுத்தித் தந்து பொருத்துவிக்கின்றது.

உடனே புத்தி அதற்கு உதவி செய்யவந்து அது என்ன என்று தீர்மானிக்கின்றது. பிறகு அதைப் பற்றிய முன்னறிவுடனும் முன் அனுபவத்துடனும் அகங்காரம் இணைந்து கொள்கின்றது. இம்முறையில்தான் அந்தக் கரணத்தின் நான்கு பகுதிகளும் வேலை செய்கின்றன.

ஸ்ரீசங்கரர் கூறுவது போன்று மனமானது சங்கற்ப விகற்ப மயமானது. சில காரியங்களைச் சில முறைகளில் செய்வதென்று எண்ணுவதும் யோசிப்பதும் சங்கற்பமாகும்.

புற உலகின் பல்வேறு பொருள்களைப் பற்றிய பொதுவான அறிவும், பரவலான உணர்வும் விகற்பமாகும்.

காணப்படும் பொருள்கள் உண்மையில்

சுவாமி தேசிகானந்தர்

என்னென்ன என்பதை நிச்சயிக்க மனத்திற்கு புத்தி உதவி செய்தாக வேண்டும். பிறகுதான் விஷய ஞானம் உண்டாகின்றது. கற்பனை, காட்சி, பொருளாசை இவற்றின் மூலமன்றி மனதை அறிவதும் தெரிவதும் முடியாது.

மனோதத்துவ வல்லுநர் கூற்றுப்படி, மனம் ஒரு நீர் நிலை போன்றது. அதில் ஸம்ஸ்காரங்கள், ஆசைகள், உணர்ச்சிகள், வேட்கைகள், விருப்பங்கள் முதலியன யாவும் கிட்டுகின்றன.

இவற்றுள் பசி, காமம், தற்காப்பு, கூட்டுணர்ச்சி, பொருள் சேகரிப்பு, சண்டைக்குப் போதல் ஆகிய வேட்கைகள் வலிவுடன் உள்ளன. இவை ஒரு ஜீவனிடம் உள்ள அடிப்படையான ஆதாரமான உணர்ச்சிகள் எனப்படும்.

மனோதத்துவ சாஸ்திரப்படி மனமானது வெறும் உணர்ச்சிகள், காட்சிகள், கருத்துகள் ஆகியவற்றை அறிந்துணரும் கருவி மாத்திரமல்லாது வேறு ஒன்றாகவும் உள்ளது.

மனோ சாஸ்திரம் கூறுவது, மனத்தின் முழுமையில் பத்தில் ஓர் அம்சமே உணர்வு நிலைக்குட்படுவது. மற்ற ஒன்பது அம்சங்கள் உணர்வுக்குக் கீழான பகுதியாகவும் உணர்வற்ற பகுதியுமாக அமைந்துள்ளன.

உணர்வுக்கும் கீழான பகுதி என்பது உணர்வுப் பகுதிக்கு அடுத்தபடி தாழ்வாக உள்ளது. இந்த ஜன்மத்தின் விழிப்பு நிலையில் அமுக்கப்பட்டும் ஒடுக்கப்பட்டும் போன ஆசைகளால் அமைந்தது இந்த உணர்வுக்குக் கீழான மனப்பகுதி.

பகலில் விழிப்பு நிலையில் அகங்காரமானது தணிக்கையாளர்போல இருந்து கொண்டு இந்த ஒடுக்கப்பட்டு அமுக்கப்பட்ட ஆசைகளைக் கீழுணர்வுப் பகுதியினின்றும் மேற்பகுதியான

உணர்வு நிலைக்கு எழுவதற்கு விடுவதில்லை. இவைதான் பெரும்பாலும் நிறைவேறாத ஆசைகள் எனப்படுபவை. இவை கீழுணர்வுப் பகுதியில் சில மனச் சிக்கல்களை ஆக்குகின்றன. இவ்வாறு கூறுவர் மனோ தத்துவ ஆராய்ச்சியாளர்.

இந்த மனச் சிக்கல் என்பது யாது? சாதாரண ரீதியில் திருப்தியுறாமல் ஒடுக்கப்பட்டும் அமுக்கப்பட்டும் உள்ள ஆசைகள் மனதில் கீழுணர்வுப் பகுதியில் சிக்கல்களை ஆக்குகின்றன.

இவ்வாறு நிறைவேறாத ஆசைகளும் வேட்கைகளும் கீழுணர்வுப் பகுதியில் சிக்கலை ஏற்படுத்தி, மனத்தின்கண் விபரீதப் போக்குகளை உண்டு பண்ணுகின்றன. இதனால் மனமானது ஆரோக்கியம் குன்றியதாகின்றது. உடலுக்கும் நலக்குறைவு ஏற்படுகின்றது.

மனத்துக்கும் உடலுக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு. மனதை உடலின் சூக்ஷ்மப் பகுதி என்றும் உடலை மனதின் தூலப் பகுதி எனவும் இயம்புவது உண்மையே. மனதிற்கு எது ஏற்பட்டாலும் அதன் விளைவை உடலில் காணலாம். உடலுக்கு எது ஏற்பட்டாலும் அதன் விளைவை மனதில் காணலாம்.

மனமும் உடலும் பரஸ்பரம் இயங்கியும், இயக்கப்பட்டும் வருகின்றன. நிறைவேறாத ஆசைகளை அடக்கியும் ஒடுக்கியும் அமுக்கி வைப்பதால் மனச் சிக்கல்கள் ஏற்படுகின்றன எனக் கூறினோம்.

இந்த மனச்சிக்கலை விடுவிப்பது பற்றி அடுத்த பகுதியில் காண்போம். ❖

சுவாமி விவேகானந்தரின் வாழ்வும் செய்தியும்

(புகைப்படக் கண்காட்சி)

38 படங்களின் தொகுப்பு



சுவாமி விவேகானந்தர் சிகாகோ சர்வ மத சபையில் உரையாற்றிய 125-வது வருடம் யிக்ச் சிறப்பாக பள்ளி/கல்லூரி மாணவர்களால் கொண்டாடப்பட்டு வரும் இத்தருணத்தில் மாணவ சமுதாயம் சுவாமி விவேகானந்தரின் வாழ்க்கை பற்றி அறிய சில சம்பவங்களை வண்ணப் படங்களாகத் தந்துள்ளோம். இந்த வண்ணப்படங்கள் ஒரு செட் ரூ. 5000/-, இந்த ஆண்டுக்கான சிறப்பு சலுகையாக ரூ. 3500-க்கு அளிக்கிறோம். போக்குவரத்துச் செலவை Topay Basis மூலம் செலுத்திக் கொள்ளலாம்.

ரூபாய்
3,500/-
மட்டுமே.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. தொலைபேசி: 044-2462 1110, மின்னஞ்சல்: publication@chennaiamath.org, இணையதளம்: www.chennaiamath.org

பீரவாகமெடுத்த பரமாத்மாவின் பீரகாசம்

கதை: சுவாமி ஞானதானந்தர்

தமிழாக்கம்: ராஜி ரகுநாதன்

படம்: தாகோஜு சிவபிரசாத்

1 நாரத மகரிஷி இனிமையாக நாராயண நாமத்தைப் பாடியபடி மகாவிஷ்ணுவை தரிசிப்பதற்குச் சென்று கொண்டிருந்தார்...



2 நீங்கள் எல்லாரும் யார்? உங்கள் முகங்களில் என்ன காயங்கள்? நான்கள் சங்கீத ராகங்களின் அதி தேவதைகள்.



3 பாடகர்கள் பக்தி, சிரத்தை இன்றி கர்வத்தோடு பாடினாலோ, அபசருதியில் பாடினாலோ எங்கள் உடலில் காயம் ஏற்படும். வாத்தியங்களைத் தவறாக வாசித்தாலும் எங்களுக்குக் கஷ்டம் உண்டாகும்.



4 உங்கள் காயங்களைப் போக்க வழி எதுவும் இல்லையா? இருக்கிறது. சங்கீதத்திற்கு நாதனாகிய பரமசிவனின் இசையைக் கேட்டால் எங்கள் காயங்கள் மறைந்து, உடல் நலம் ஏற்படும். ஆனால் அந்த தேவாதி தேவன் எங்களுக்காகப் பாடுவாரா?



5 பரமசிவன் கருணையே வடிவானவர். உலக நன்மைக்காக எதுவும் செய்வார். உடனே கைலாயம் செல்கிறேன்.



6 கைலாயத்தில்...

என் இசையின்
இனிமையைக்
கேட்டு அனுபவிக்க
இசை நுட்பமறிந்த
ரசிகர்
வேண்டுமல்லவா?
அப்படிப்பட்டவர்
இன்றி எப்படிப்
பாடுவது?

அத்தனை உயர்ந்த
ரசிகர் யார்
உள்ளார்?

வேறு யார்?
விஷ்ணுவும்
பிரம்மாவும் தான்.

இப்போதே சென்று
அவர்கள் இருவரையும்
அழைக்கிறேன்.

7

இத்தகைய வாய்ப்பு கிடைத்ததற்கு பிரம்மாவும் விஷ்ணுவும் மிக்க
ஆனந்தம் அடைந்தனர்.



ஆஹா,
சிவபிரானின்
பாட்டைக் கேட்க
நிச்சயம் வருகிறேன்.



குமாரா!
இதற்கு நான்
வராமலிருப்பேனா?

8

கைலாயத்தில் பிரம்மா, விஷ்ணு, நாரதர், கந்தர்வர்கள், தேவதைகள்,
பூதகணங்கள் எல்லோரும் வந்து சேர்ந்தனர்.



பாடுவதற்கு முன்னால் பரமசிவன் தன்னுள்
ஆழ்ந்தார். கைலாசம் சிறிது நேரம் கம்பீரமான
அமைதியில் நிகழ்ந்தது.



ஆத்மானந்தம்!
அனந்த சுகதம்...!

10 ராகதேவதைகளான கந்தர்வர்களின் உடலிலிருந்து காயங்கள் மறைந்தன. அவர்கள் தம்மை மறந்து இசையில் லயித்தனர்.



11 மகாவிஷ்ணு இசையைக் கேட்டபடி சமாதியில் ஆழ்ந்தார்.



12

விஷ்ணு மூர்த்தியின் உடலிலிருந்து வெளிப்பட்ட ஜோதி சிறிது சிறிதாக உருகி அவருடைய வலது கால் பெருவிரல் வழியாக கீழே வழிந்தது.



13 அதைக் கவனித்த பிரம்மா, எழுந்து தன் கமண்டலத்தில் அந்தப் பிரகாச தீர்த்தத்தைப் பிடித்தார். அதுவே பவித்திரமான ஆகாச கங்கை.



14 பல காலம் கழித்து... பகீரதன் கடும் தவம் செய்து பிரம்மாவைத் தரிசித்தான்.



15 உன் தவத்திற்கு மகிழ்ந்தேன். என்ன வரம் வேண்டும், மகனே?



பாவிகளையும் புனிதராக்கும், தூய்மையான கங்காதேவியை பூவுலகிற்குத் தந்தருளுங்கள், ஸ்வாமி!

16 பகீரதன் பிரம்மாவின் உத்தரவுப்படி சிவனைப் பிரார்த்தித்து கங்கையை பூலோகத்திற்கு வரவழைத்தான்.



கபில முனிவரின் சாபத்தால் மரணமடைந்த சகர புத்திரர்களின் சாம்பல் குவியல் மீது கங்கை பிரவகித்ததால் அவர்கள் புண்ணிய உலகை அடைந்தனர்.

17



வெட்னி டாக்டர்கிட்ட போங்க!

**ஹாஸ்ய
யோகம்**

ரா.ரமேஷ்

ஒரு பெரிய கம்பெனியில் வேலை பார்த்துக் கொண்டிருந்த ஒருவருக்கு நோய் வந்துவிட்டது.

பெரிய மருத்துவர்களிடம் காண்பித்தும், மஹும்... பயனில்லை.

‘குணமாகவில்லையே, என்ன செய்வது?’ என்று யோசித்துக் கொண்டிருந்தவரிடம் அவர் மனைவி, “நீங்கள் ஏன் ஒரு வெட்னி டாக்டரிடம் போகக் கூடாது?” என்றாள்.

அதிர்ச்சி அடைந்த கணவன், “உனக்கு என்ன மூளை கெட்டுப் போச்சா?” என்று கேட்டான்.

மனைவி சொன்னாள்: எனக்கொன்றும் இல்லை. உங்களுக்குத்தான் எல்லாம் கெட்டுப் போச்சு.

காலங்காத்தால கோழி மாதிரி எந்திரிச்சு, காக்கா



மாதிரி குளிச்சிட்டு, குரங்கு மாதிரி லபக் லபக்னு தின்னுட்டு, பந்தயக் குதிரை மாதிரி வேக வேகமாக ஆபீசுக்கு ஓடி, அங்க மாடு மாதிரி உழைக்கிறீங்க.

அப்புறம் உங்களுக்குக் கீழே உள்ளவங்ககிட்ட கரடி மாதிரி கத்துறீங்க. சாயந்திரம் வீட்டுக்கு

வந்ததும் எங்கிட்ட நாய் மாதிரி குரைக்கிறீங்க.

அப்புறம் முதலை மாதிரி ராத்திரி சாப்பாட்டைச் சரக் சரக்கு முழுங்கிட்டு, எருமை மாதிரி தூங்கறீங்க.

அதனால்தான் சொல்றேன், உங்களை கால்நடை டாக்டர்தான் குணப்படுத்த முடியும்.

என்ன சொல்வதென்று கணவன் முழிக்க...,

“என்ன கோட்டான் மாதிரி முழிக்கிறீங்க?” என்று முத்தாய்ப்புடன் முடித்தாள் மனைவி.

படியுங்கள்!

18-ம் நூற்றாண்டில் இங்கிலாந்து நீதிமன்றத்தில் புகழ்பெற்ற வழக்கறிஞரான டன்னிங் தன் வழக்கு சம்பந்தமாக வாதாடிக் கொண்டிருந்தார்.

அப்போது அவரை மட்டம் தட்டும்படி நீதிபதி மான்ஸ் பீல்டு பிரபு, “நீங்கள் கூறுவது உண்மையென்றால் நான் வீட்டுக்குப் போனதும் என் சட்டப் புத்தகங்களை எரித்து விடுகிறேன்” என்றார்.

அதற்கு டன்னிங், “பிரபுவே! அவற்றை எரிக் காதிர்கள், படியுங்கள்” என்றார் அமைதியாக. ❖

சுவாமி விவேகானந்தரின் சிகாகோ உரைகள் 125-வது ஆண்டு சிறப்பிதழ் (செப்டம்பர்) மிக அருமை. மக்கள் மத்தியில் நல்ல வரவேற்பைப் பெறும்.

- சுவாமி கமலாத்மானந்தர்

செப். இதழ் சுவாமியின் சிகாகோ உரையின் முக்கியத்துவத்தை முழுவதும் தெரிவிப்பதாக உள்ளது. இதழ் வடிவமைப்பு, கட்டுரைகள் அனைத்தும் நேர்த்தியாக அமைந்துள்ளன.

- எஸ்.ராஜா வெங்கடேஷ், சென்னை.

‘பாரதப் பாரம்பரிய சீர்திருத்தவாதி’ பல அரிய தகவல்கள் எளிய நடையில் தரப்பட்டுள்ளன. - சுவாமி சத்யஞானானந்தர்

செப். 2018 விஜயம் இதழ் அட்டைப் படத்திலிருந்து கடைசிப் பக்கம் வரை தங்களுக்கு சிரத்தையும் பக்தியும் சிறப்பாக வெளிப்பட்டுள்ளதை உணர முடிகிறது. - சுவாமி அனந்தானந்தர்
நீண்ட இடைவெளிக்குப் பிறகு பாமதிமைந்தனின்

‘கரு உண்மை; உரு கற்பனை’- விஸ்வரூப விவேகானந்தர் சுவாமி விவேகானந்தரின் மகத்துவத்தையும் அவரது வாக்கீத்யையும் அற்புதமாக வெளிப்படுத்தியுள்ளது.

- பிரேமா, தஞ்சாவூர்.

சிறப்பிதழில் வெளியாகியுள்ள மற்ற மதங்கள் கூறும் நல்லிணக்கச் செய்திகள் அனைவரும் படித்தறிந்து கடைப்பிடிக்க வேண்டியவை.

- நிஷாந்த், கோவை.

பெண்மையைப் போற்றுவார், பேதைமையை அழிப்பார் - கட்டுரை ஆழ்ந்த தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.

- சுதா, மதுரை

ஸ்ரீபகவான் ராமகிருஷ்ணரின் அருளுடன் பாரதத்தில் தார்மிக அரசு அமையவும், அதற்கு மக்களிடம் பக்தி, பண்பாடு, சுயவிரிப்பு, கடமை, பொறுப்புணர்வு, எளிமை, தியாகம், நாட்டுப் பற்று, அன்புடன் அரவணைப்பு - இயல்பாக வளர ஊக்கமளித்து வரும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் தொண்டு மேலும் சிறப்புடன் தொடரவும் வாசகர் வட்டம் பரவவும் பிரார்த்தனை.

- கு.துரைசுவாமி ஐயர், திருவள்ளூர்.

**செப்.2018
சிறப்பிதழ் பற்றி...**



11.11.2018 இது 14 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாபூர், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோராகுகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஒங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 16,800/-



18.01.2019 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திர பிரதேஷ் யாத்திரை. அஹோபிலம், மஹாநத்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்தி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகூர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகை திருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவடா, காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,600/-

20.01.2019 இது 9 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கேரளா யாத்திரை. மதுரை, திருமாலிருஞ்சோலைமலை, திருமோசூர், திருவண்பரிசாரம், திருவனந்தபுரம், திருவட்டாறு, திருவல்லவாழ், திருப்புவியூர், திருவாறன்விளை, திருவணவண்டுர், திருக்கடித்தானம், திருச்செங்குன்றூர், சோட்டானிக்கரா, திருக்காட்கரை, திருமுழிக்களம், திருவஞ்சிக்களம், குருவாயூர், திருநாவாய், திருவித்துவக்கோடு இத்துடன் பாண்டிய நாட்டு திவ்யதேசங்கள் 18 - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,000/-

31.01.2019 இது 8 நாட்கள் கொண்ட திவ்ய தேச யாத்திரை. சோழநாடு திவ்ய தேசம் - 40, தொண்டை நாடு திவ்ய தேசம் - 22 நடு நாடு திவ்ய தேசம் - 2. ஆக மொத்தம் 64 திவ்ய தேசங்கள். - கட்டணம் ரூ. 11,000/-

01.02.2019 இது 9 நாட்கள் கொண்ட மும்பை சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாதம், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோராகுகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,000/-

01.02.2019 இது 12 நாட்கள் கொண்ட மும்பை சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாதம், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோராகுகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை, உஜ்ஜயினி, ஒங்காரேஸ்வர், மஹாகாளேஸ்வர் - கட்டணம் ரூ. 15,000/-

17.02.2019 இது 15 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதவாரகை யாத்திரை டாக்சூர் துவாரகை, நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் உள்ளிட்ட யாத்திரை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 18,200/-

03.03.2019 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. ஆக்ரா, மதுராபிரந்தாவன், கோகுலம், நைமிசாரண்யம், அயோத்தியா, அலகாபாத், சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நியூடெல்லி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,600/-

03.03.2019 இது 23 நாட்கள் கொண்ட காசி, கயா, ஹரித்துவார், டெல்லி, நேபாள் உள்ளிட்ட யாத்திரை

13.03.2019 இது 14 நாட்கள் கொண்ட காசி, நேபாள், முக்திநாத், ஜனக்பூர் உள்ளிட்ட யாத்திரை

19.03.2019 இது 11 நாட்கள் கொண்ட சிக்கிம், பார்லிங், கௌஹாத்தி, சில்லாங், சிரபுஞ்சி உள்ளிட்ட யாத்திரை

01.04.2019 இது 11 நாட்கள் கொண்ட தலகாவேரி, கோகர்ணம், ஹம்பி உள்ளிட்ட கர்நாடகா யாத்திரை

01.05.2019 இது 10 நாட்கள் கொண்ட நேபாள், முக்திநாத் யாத்திரை

01.05.2019 இது 17 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத், காசி, கயா உள்ளிட்ட யாத்திரை

08.05.2019 இது 18 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி உள்ளிட்ட சாந்தாம் யாத்திரை.

ஒரே குழுவாக வருபவர்களுக்கு நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குறிப் பார்க்க பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராமணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி ஷராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55-3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு. (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)

திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144, 9444887134 உரிமையாளர் : S.வெய்யராமன்

E-mail : sreevijayalakshmitravels@gmail.com * www.sreevijayalakshmitravels.com



Volume-98, Issue-10. Sri Ramakrishna Vijayam (Tamil Monthly) October 2018. Regd. with the Registrar of Newspapers for India under No. 1107/1957. Postal Registration Number : TN/CH(C)/221/2018-2020. Licenced to post without prepayment TN/PMG(CCR)/WPP-145/2018-2020. Date of Publication : 24th of every month.

ஸ்ரீசக்கரத்தாழ்வார்
ஸ்ரீரங்கம்



ABT Industries Ltd.,

62, Dr.Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018.